

# Ach Andreas, heil'ger Schutzpatron

Text: Innozent Wilhelm Beust (1772), Melodie: Volksweise

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. Above the first staff are four guitar chord diagrams: F (x03211), C (x02023), Gm (320332), and Dm (xx0232). The lyrics are: 'Ach An-dre-ab as, heil'-ger Schutz-pa-tron, schen-ke mir doch ei-nen Mann! Sieh he-an! Krieg' ich ho-hes Al-ter an! Krieg' ich ei-nen o-der kei-nen? Ei-nen!' The score includes first and second endings for the second ending.

2. Einen krieg' ich? Das ist schön!  
Wird er auch beständig sein?  
Wird er auch zu andern gehn?  
Oder sucht er mir allein  
und sonst keiner zu gefallen? - Allen.

3. Allen? Ei das wär' nicht gut!  
Ist er schön und wohlgestalt?  
Und ein Kerl, der viel vertut?  
Ist's ein Witwer? Ist er alt?  
Ist er läulich oder kältlich? - Ältlich.

4. Ältlich? Aber doch galant?  
Aber sage mir geschwind,  
wer ihm etwa noch verwandt,  
und wer seine Freunde sind?  
Sind es auch wohl meines Gleichen? - Leichen.

5. Leichen? O, so erbt er viel!  
Hat er auch ein eigen Haus,  
wenn er mich nun holen will?  
Und wie sieht es sonst aus?  
Ist er auch von hübscher Länge? - Enge.

6. Enge? Nun wer fragt danach?  
Wenn er nur ein breiter schafft.  
Doch wie sieht's um's Schlafgemach?  
Sind die Betten auch von Taft,  
da ich drinnen schlafen werde? - Erde.

7. Erde? Das klingt wunderbarlich,  
und ein recht nachdenklich Wort!  
Andres, sag', ich bitte dich,  
sage mir doch auch den Ort,  
wo du mir ihn aufgehoben? - Oben.

8. Oben hat er seinen Platz?  
Ach, nun merk' ich meine Not,  
der so keusch beschrieb'ne Schatz  
ist wohl endlich gar der Tod?  
Ist mir gar nichts übrig blieben? - Lieben.

9. Lieben soll ich? Ja, das Grab!  
Ach, ich komm' von aller Kraft,  
niemand pflückt die Rosen ab!  
O, wo ich mich hin nur wende,  
geht es mit mir gar zum Ende. - Ende.

[www.liederkiste.com](http://www.liederkiste.com)

PDF frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc), nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.