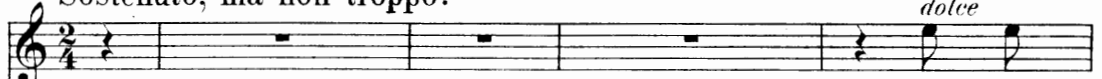


## Aus „Elias.“

Opus 70.

Sostenuto, ma non troppo.

*dolce*

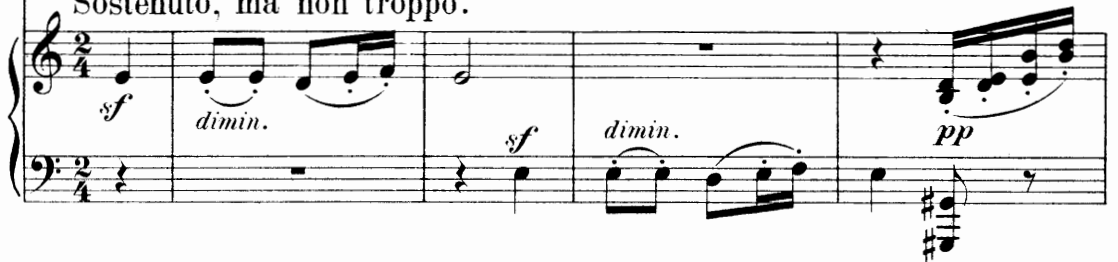
Zi - on

*dolce*

Zi - on

Sostenuto, ma non troppo.

16.



da ist Nie-mand, der sie trö - - - ste.  
trö - - - ste. Nie-mand, der sie trö - - - ste.

*sf*

*dolce*  
Zi - on  
*dolce*  
Zi - on

*cresc.* *sf* *cresc.* *p*

streckt ih-re Hän-de aus, und da ist Niemand, der sie trö - - ste,  
streckt ih-re Hän-de aus, ih-re Hän - - de aus, und da ist Nie-mand, der sie

*p*

*cresc.*

Nie-mand, der sie trö - - ste, der sie trö - - ste.

*cresc.*

trö - ste, und da ist Nie-mand, der sie trö - - ste.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is another vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs. Dynamics include *cresc.* and *f*.

*sf*

Zi - on streckt ih-re Hän - de aus, und da ist Nie-mand, der sie

*sf*

Zi - on streckt ih-re Hän - de aus, und da ist Nie-mand, der sie

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is another vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs. Dynamics include *sf* and *p*.

*sf*

trö - ste, und da ist Nie-mand, der sie trö - ste, da ist Nie-mand, der sie

*sf*

trö - ste, und da ist Nie-mand, der sie trö - ste, und da ist

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is another vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs. Dynamics include *sf*, *cresc.*, and *dimin.*

trö - - - ste, und da ist Nie - mand, der sie trö - - ste. *cresc.*

Nie - mand, der sie trö - - ste. Nie - mand, der sie trö - - ste. *cresc.*

*sf* Zi - - - on streckt ih-re Hän - de aus, und da ist Nie - mand, der sie

*sf* Zi - - - on streckt ih-re Hän - de aus, und da ist Nie - mand, der sie

*sf cresc.* *dimin.* *p* *dimin.*

trö - - - ste, und da ist Nie - - mand,

trö - - - ste, und da ist Nie - - mand,

*p* *dimin.* *sf* *dimin.*

und da ist Nie - mand, der sie trö - - - ste.

und da ist Nie - mand, der sie trö - - - ste.

*pp*