

# Wie schön leuchtet der Morgenstern

Johann Kuhnau (1660-1722)

1.

Musical score for the first section (Part 1) of Johann Kuhnau's chorale. The score consists of ten staves:

- Horn I (C-clef, common time): Rests throughout.
- Horn II (C-clef, common time): Rests throughout.
- Violine I (F-clef, common time): Starts with a rest, then begins a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Violine II (F-clef, common time): Starts with a rest, then begins a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Viola I (C-clef, common time): Rests throughout.
- Viola II (C-clef, common time): Rests throughout.
- Soprano (F-clef, common time): Rests throughout.
- Alto (F-clef, common time): Rests throughout.
- Tenor (F-clef, common time): Rests throughout.
- Bass (C-clef, common time): Rests throughout.
- Continuo (Bass clef, common time): Starts with a rest, then begins a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass staff includes a basso continuo part with a cello-like line and a keyboard part with bassoon-like entries. Measure numbers 6 through 12 are indicated below the continuo staff.

Musical score for the second section (Part 2) of Johann Kuhnau's chorale. The score consists of three staves:

- V I (F-clef, common time): Starts with a rest, then begins a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- V II (F-clef, common time): Starts with a rest, then begins a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- Continuo (Bass clef, common time): Starts with a rest, then begins a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass staff includes a basso continuo part with a cello-like line and a keyboard part with bassoon-like entries. Measure numbers 7 through 12 are indicated below the continuo staff.

2

13

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S

Wie schön leuch - tet der Mor - gen-stern voll Gnad und

A

T

B

Wie schön leuch - tet der Mor - gen-stern voll Gnad und

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern voll Gnad und

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern voll Gnad und

6 6 6 6 6 6 5 6 6 5 4 6 4 6 5

18

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S

War - heit von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se.

A

T

B

War - heit von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se.

War - heit von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se.

War - heit von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se.

6 5 7 5 4 4 6 6 6 6 7 5 4 3 6 6 6 6

23

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S

Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

A

T

B

Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

28

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S

gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -

A

T

B

gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -

gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -

gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$

4  
34

H I  
H II  
V I  
V II  
Va I  
Va II  
S lich, schön und herr-lich, groß und ehr-lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -  
A lich, schön und herr-lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -  
T lich, schön und herr-lich, groß und ehr-lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -  
B lich, schön und herr-lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -

$\frac{6}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{7}{5} \frac{4}{3}$   $\frac{6}{2} \frac{7}{4}$   $\frac{6}{2} \frac{5}{6}$

40

H I  
H II  
V I  
V II  
S tig er - ha - ben.  
A tig er - ha - ben.  
T tig er - ha - ben.  
B tig er - ha - ben.

$\frac{6}{5} \frac{3}{4} \frac{3}{2}$   $\frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4}$   $\frac{6}{4} \frac{6}{4}$   $\frac{6}{4} \frac{6}{5}$   $\frac{6}{4} \frac{6}{5}$   $\frac{7}{6} \frac{6}{4} \frac{5}{3}$

## 2.

Tenor      Continuo

Al-lein, heut wird der Gro-Be klein, der Sohn, aus Gott ge - bo - ren, wird heut ein Men-schen-  
sohn, als hätt' der Him-mels-herr sein Him-mel-reich ver - lo - ren. Er wird ein rech-tes Op-fer-lamm, weil  
er als Da-vids höch-ster Stamm, in Da-vids ei-gner Stadt, nur ei-nen Stall, nur ei-nen Stall zur Woh-nung hat.

## 3.

**Allegro**

Horn I      Horn II      Violine I      Violine II      Viola I      Viola II      Soprano I      Soprano II      Alto      Tenor      Bass      Continuo

Uns ist ein Kind ge -  
Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ge - ge -

6

V I

V II

Va II

S I  
bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ge - ge - ben, ge -

S II

T  
8 Uns ist ein Kind ge -

Bass  
5 6

7

V I

V II

Va I

Va II

S I  
ge - - - - - ben, ge - - - - - ben,

S II

A

T  
8 Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge -

B  
bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ge - ge - ben, uns

Bass  
7 6 5 6 7 6 6 5 6 6 6 3

10

V I

V II

Va I

Va II

S I

uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge -

S II

uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge -

A

ge - - - - - ben, ge - ge - - - - ben, ge - ge - - - - ben, ein Sohn ist uns ge -

T

ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge -

B

ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - - - - ben, ge - ge - - - - ben, ein Sohn ist uns ge -

6      6      5      6      5

13

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S I

ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - - - ben, welches Herr - schaft

S II

ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - - - ben, welches Herr - schaft

A

ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - - - ben, welches Herr - schaft

T

ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - - - ben, welches Herr - schaft

B

ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - - - ben, welches Herr - schaft

6      6      5      6      6      5      6      6      6      6      2

17

H I

H II

VI

V II

Va I

Va II

S I

S II

A

T

B

ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter, und er hei-ßet

ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter, und er hei-ßet

ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter,

ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter,

ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter,

6  
4  
2

21

Adagio

V I

VII

Va I

Va II

SI      wun-der-bar, und er hei-ßet wun-der-bar, wun - der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar, Rat, Kraft,

S II      wun-der-bar, und er hei-ßet wun-der-bar, wun - der-bar, wun-der-bar, wun-der-bar, Rat, Kraft,

A      und er hei-ßet wun-der-bar, und er hei-ßet wun-der - bar, wun-der-bar, wun-der-bar, Rat, Kraft,

T      und er hei-ßet wun-der-bar, und er hei-ßet wun-der - bar, wun-der-bar, wun-der-bar, Rat, Kraft,

B      und er hei-ßet wun-der-bar, und er hei-ßet wun-der - bar, wun-der-bar, wun-der-bar, Rat, Kraft,

$\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{5}{6} \frac{6}{5} \frac{6}{6}$        $\frac{6}{6} \frac{6}{6}$        $\frac{6}{5} \frac{7}{5} \frac{6}{6} \frac{6}{2}$

25

H I

H II

V I

VII

Va I

Va II

SI      Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, e - wig, e - wig, e - wig,

S II      Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, e - - - wig, e - wig,

A      Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, e - - - wig,

T      Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, e - - -

B      Held, Rat, Kraft, Held, Rat, Kraft, Held, e - - - wig,

$6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6$

29

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S I

S II

A

T

B

e - wig,  
e - wig Va - ter, Frie - de - fürst,

e - wig,  
e - wig Va - ter, Frie - de - fürst,

e - wig,  
e - - - - - wig,  
e - wig Va - ter, Frie - de - fürst,

6       $\frac{4}{2}$       6      6

32

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S I

S II

A

T

B

e - wig Va - ter, Frie - de - fürst,  
e - wig Va - ter, Frie - de -  
wig,  
e - wig Va - ter, Frie - de - fürst,  
Frie - de - fürst, e -  
wig  
Va - ter, Frie - de -  
e - wig Va - ter, Frie - de -

6 6 6 6 6 7 6 6 6 6

35

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S I  
fürst, e - - - - - wig Va - ter, Frie-de -

S II  
fürst, e - - - - - wig Va - ter, Frie-de -

A  
wig, e - - - - wig, e - wig Va - ter, Frie-de -

T  
fürst, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de -

B  
fürst, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de -



39

H I      H II      VI      V II      Va I      Va II      SI      S II      A      T      B

fürst, e - - - - wig Va - ter, Frie-de - fürst.  
 fürst, e - - - - wig Va - ter, Frie-de - fürst.  
 fürst, e - - - - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de - fürst.  
 fürst, e - - - - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de - fürst.  
 fürst, e - - - - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de - fürst.

5      6      5      6      5      7      6      5      6      5      3

## 4.

Violine I      Violine II      Tenor      Continuo

8

$\frac{4}{2}$       6      5      9      8      6      5      3      5      6      9      8      6

V I      V II      T

O!

6      5      #      6      5      #      4      6      9      7      5      6      5      3      6      6      6      9      15

14

V I

V II

T

O, o Wun - dersohn,

$\frac{5}{4} \quad 3 \quad \frac{1}{5}$        $\frac{6}{4} \quad \frac{1}{5} \quad 7$       5      6       $\frac{9}{5} \quad 8$        $\frac{6}{4} \quad 6 \quad \frac{7}{2}$

24

V I

V II

T

dein ü-ber-irdisch We - sen      hat sich zum Thron      den ird - schen Leib er - le -

6                                        6                                9    8    6      9    8    6      6    6      6

32

V I

V II

T

sen,      da - mit der Mensch, der Mensch, die Er - de      zu

$\frac{4}{2}$       6      9      6       $\frac{5}{4}$        $\frac{7}{5}$       6       $\frac{11}{9}$        $\frac{10}{8}$       6

39

V I

V II

T

dei - nem Him - mel wer - de,      zu dei - nem Him

5      6       $\frac{1}{4}$        $\frac{1}{4}$       6      6

46

V I

V II

T

- mel, zu dei-nem Him-mel wer - de.

6      9      6       $\frac{6}{5}$        $\frac{1}{4}$       6       $\frac{9}{5}$        $\frac{8}{6}$       6       $\frac{5}{4}$       3

53

V I      V II

5    6    9 8                6    #                6    #    6 6 6 7    5    #

5.

Tenor      Continuo

Doch leucht - tet in der Nied- rig- keit ein Strahl von sei- ner Gött- lich- keit, ein Kai- ser

6

T

schreibt die Schat - zung aus, so zieht zug-leich der Prinz der Prin - zen in ei-nes ird'-schen Lei-bes Haus, die

6    5

T

En - - gel sa-ge n ihn der Welt in Lüf-ten an, weil es kein Mensch ver-rich-ten kann.

10

T

Denn al - le Him-mel sind sein ei-gen, wie soll't sich nicht vor ihm die gan-ze Er-de nei -

14

T

gen.

19

6.

Violine I      Violine II      Viola I      Viola II      Tenor      Continuo

6    6    5    4    3    6    5    3    5    4

16

V I

V II

Va I

Va II

T

Kommt, ihr Völ - ker, kommt mit Hau-fen,  
kommt, ihr Völ - ker, kommt mit

6

6

7

V I

V II

Va I

Va II

T

Hau-fen, kommt mit Hau - - - - fen, kommt mit

6

6 6 b

10

V I

V II

Va I

Va II

T

Hau - - - - fen, kommt und hul - digt die - sem Kind, die - sem

6

6 6 6 6 4 6 2

13

V I      V II      Va I      Va II      T

Kind, kommt und hul - digit die - sem Kind.

6                6      6      7      5

16

V I      V II      Va I      Va II      T

Him - mel, Er - de, zu den

6      5      6      4      3      6      6      6

19

V I      V II      Va I      Va II      T

Heiden soll sein Scepter e-wig weiden, weil sie des-sen ei-gen sind,

weil sie des-sen ei-gen

6      5      #      5      6      #      6      6      #      6      6      6      #

18  
23

V I  
V II  
Va I  
Va II  
T

*sind,* Himmel, Er-de, zu den

2 6

27

T

*Hei-den soll sein Scep-ter e-wig wei-den, weil sie des - sen ei - gen sind, weil sie des - sen ei - gen sind.*

*Da Capo*

6 6 5      4 6      2 6 6      6 5 #      6      6

7.

Violine I  
Violine II  
Viola I  
Viola II  
Tenor  
Continuo

*Ich huld' - - - - ge dir, groß-mächt-ger Prinz, weil de-i-ne Got-tes-kraft die Macht der Sün-den, durch*

6      7      5      6      6

5

V I  
V II  
Va I  
Va II  
T

*die uns Sa-tan tracht', mit sich als Skla-ven zu ver-bin-den, ganz aus dem We-ge schafft, ich eh - - -*

6      6      6      5      6

9

V I  
V II  
Va I  
Va II  
T  
- re die ver-borg-ne Macht, und mei-ne un-ter-tän'-gen Lip-pen lob - sin-gen dir auch in der schlech-ten Krip-pen.

$\#$   $\frac{4}{2}$  6 6 5 6

## 8.

Violine I  
Violine II  
Viola I  
Viola II  
Soprano I  
Soprano II  
Continuo

$\frac{6}{6} \frac{5}{6} \frac{6}{5} \frac{6}{6} (6)$

4

V I  
V II  
Va I  
Va II  
SI  
SII  
Zwingt,  
zwingt die Sa-i-ten,  
Zwingt,  
zwingt die

$5 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 6 \quad 6$

Horn I

Horn II

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Soprano

Zwingt  
daß die Sai - ten in Cy - tha - ra und  
ich mö - ge mit Je - su - lein, denn

Alto

Zwingt  
daß die Sai - ten in Cy - tha - ra und  
ich mö - ge mit Je - su - lein, denn

Tenor

<sup>8</sup> Zwingt  
daß die Sai - ten in Cy - tha - ra und  
ich mö - ge mit Je - su - lein, denn

Bass

Zwingt  
daß die Sai - ten in Cy - tha - ra und  
ich mö - ge mit Je - su - lein, denn

Continuo

17

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -  
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal -

A

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -  
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal -

T

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -  
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal -

B

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -  
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal -

*5      6      6      3      6      8      6      6      6*

22  
21

H I      H II      VI      VII      Va I      Va II      S      A      T      B

S      len, len.      Sin - - - get,  
A      len, len.      Sin - - - get,  
T      len, len.      Sin - - - get,  
B      len, len.      Sin - - - get,

6      6      3 6 15      6

24

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her - -

A sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her - -

T sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her - -

B sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her - -

6                   6                   6                   6                   6

28

H I  
H II  
VI  
VII  
Va I  
Va II  
S  
A  
T  
B

ren, groß ist der König der Eh - ren.  
ren, groß ist der König der Eh - ren.  
ren, groß ist der König der Eh - ren.  
ren, groß ist der König der Eh - ren.

32

V I  
V II  
Va I  
Va II

$\begin{matrix} 5 & 6 & \flat 5 \\ 6 \end{matrix}$