

# „Wie kann ich froh und lustig sein?“

(Ph. Kaufmann.)

Andante con moto.

10.

Wie kann ich froh und  
Wie kann ich froh und

lu - stig sein? wie kann ich geh'n mit Band und Strauss? wenn der herz'- ge Jun - ge,  
lu - stig sein? wie kann ich geh'n mit Band und Strauss? wenn der herz'- ge Jun - ge,

der mir so lieb, ist ü - ber die Ber - ge weit - hin - aus, ist  
der mir so lieb, ist ü - ber die Ber - ge weit - hin - aus, ist

ü - ber die Ber - ge weit hin - aus, ist ü - ber die Ber - ge weit hin -  
ü - ber die Ber - ge weit hin - aus, ist ü - ber die Ber - ge weit hin - aus!

*p* *f* *p* *f* *dim.* *dim.* *f* *dim.* *p*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante con moto'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics. The third system continues the vocal line with lyrics. The fourth system concludes the piece with a final vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (p), forte (f), and diminuendo (dim.).

aus! 's ist nicht der frost'- ge  
's ist nicht der frost'- ge

Win - ter-wind, 's ist nicht der Schnee und Sturm und Graus, doch im - mer kom-men mir  
Win - ter-wind, 's ist nicht der Schnee und Sturm und Graus, doch im - mer kom-men mir

Thrä-nen in's Aug', denk' ich an ihn, der weit hin-aus, denk' ich an ihn, der  
Thrä-nen in's Aug', denk' ich an ihn, der weit hin-aus, denk' ich an ihn, der

*p* *f* *p* *f* *sf*

weit hin-aus, denk' ich an ihn, der weit hin - aus!  
weit hin-aus, denk' ich an ihn, der weit hin - aus!

*dim.* *dim.* *dim.* *p*

Der lan - ge Win - ter ist vor - bei, der Frühling putzt die  
 Der lan - ge Win - ter ist vor - bei, der Frühling putzt die

Bir - ken aus, es grünt und blüht und lacht der Mai, dann kehrt er heim, der  
 Bir - ken aus, es grünt und blüht und lacht der Mai, dann kehrt er heim, der

weit hin - aus, dann, dann kehrt er heim, der weit hin - aus, dann kehrt er heim, der *dim.*  
 weit hin - aus, dann, dann kehrt er heim, der weit hin - aus, dann kehrt er heim, der *dim.*

weit hin - aus.  
 weit hin - aus.