

Ms. 10.  
1734-319  
Sukled 14r  
11/13-116

Ms. 212  
1 M  
1734  
T 53  
1916  
No. 1

# THREE FOLK SONGS No 1 SWABIAN DANCE SONG

Schwäbisches Tanzliedchen

English version by  
KURT SCHINDLER and DEEMS TAYLOR

Transcribed by MAX REGER  
Edited by KURT SCHINDLER

NEW YORK The H.W. GRAY CO., Sole Agents for NOVELLO & CO. Limited, LONDON

Allegretto grazioso

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano for Rehearsal only

*mf*

1. Rose - bush and hol - ly - tree! When my dear lass I see,  
1. Ro - sen - stock, Hol - der - blüh, wenn i' mei Dirn - derl sieh,

Rose - bush and hol - ly - tree! When my dear lass I see,  
Ro - sen - stock, Hol - der - blüh, wenn i' mei Dirn - derl sieh,

*mf*

Allegretto grazioso

*mf*

*f*

Fill'd is my heart with joy With - out al - loy.  
lacht mer vor lau - ter Freud 'sHer - zerl im Leib.

*f*

al - loy.  
im Leib.

*f*

Fill'd is my heart with joy With - out al - loy, al - loy.  
lacht mer vor lau - ter Freud 'sHer - zerl im Leib, im Leib.

*f*

*f*

La, la, la, la, la, la, la la la, la la la la la,  
La, la, la, lu, la, la, la la lu, la lu la lu la,  
La, la, la, la, la, la, la la la, la la la la la,  
La, lu, la, la, la, la, la, la, lu lu la la, la lu la la la,  
La, la, la, la, la, la, la la la, la la la la la,  
La, lu, la, la, la, la, la, la, lu lu la la, la la la la la,  
La, la, la, la, la, la, la la la, la la la,  
La, lu, la, la, la, la, la, la lu, lu lu la,  
La, la la, la la la, la la la la, la la la la, la, la, la.  
lu lu la la la la, la la la la la la, la la la lu, la, la, la.  
la la la la la, la la la la la, la la la la, la, la, la.  
la la la la la, lu la lu la la, la la lu la, lu, la, la.  
la la la, la la la, la la la, la, la, la.  
la la la, la la la, lu la lu, la, la, lu.

la la la, la la la, la la la, la.  
la lu la, la la la, la la la, la.  
la la la la la la, la la la la la la, la la la la, la, la, la.  
lu lu la la la la, la la la la la la, la la la lu, la, la, la.  
la la la la la, la la la la la, la la la la, la, la, la.  
la la la la la, lu la lu la la, la la lu la, lu, la, la.  
la la la, la la la, la la la, la, la, la.  
la la la, la la la, lu la lu, la, la, lu.

*mf*

2. Rose - red and snow - y - white, Dear eyes with glan - ces bright,  
 2. G'sich - terl wie Milch und Blut, s'Dirn-derl is gar so gut;

*mf*

Rose - red and snow - y - white, Dear eyes with glan - ces bright,  
 G'sich - terl wie Milch und Blut, s'Dirn-derl is gar so gut;

*mf*

*f* Dear — lit - tle maid di - vine, Would she were mine!  
 um und um do - kerl - nett, wenn i's no hätt.

*p rit.* *pp*

were mine!  
 no hätt.

*f* Dear lit - tle maid di - vine, Would she were mine, were mine!  
 um und um do - kerl - nett, wenn i's no hätt, no hätt.

*p rit.* *pp*

*f* *p* *f* *p*  
 La la la, la la la, la, la, la, la la la la la,  
 La la la, la la la, la, la, la, la la la la la,  
*f* *p* *f* *p*  
 La, la la la la la la la la la, la, la, lá, la la la la la,  
 La, la la la la la la la la la, la, la, la, la la la la la,  
*f* *p* *f* *p*  
 La, la la la la la la la la la la la la, la, la, la, la la la la la la  
 La, la la la la la la la la la la la la, la, la, la, la la la la la la  
*f* *p* *f* *p*  
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la la  
 La, la, la, la, la, la, la, la, l, la, la, la la

*f* *p* *poco rit.* *pp*  
 la la la, la la la, la, la, la, la.  
 la la la, la la la, la, la, la, la.  
*f* *p* *pp*  
 la, la, la la la, la la la la la, la, la, la, la la la.  
 la, la, la la la, la la la la la, la, la, la, la la la.  
*f* *p* *poco rit.* *pp*  
 la, la la la, la, la la la la la la la la la la, la la la.  
 la, la la la, la, la la la la la la la la la la, la la la.  
*f* *p* *poco rit.* *pp*  
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.  
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

*a tempo*  
*mf*  
 3. Oh, for her arms' embrace, Red lips, and fresh, sweet face!  
 3. *Ar-merl* so *ku-gel-rund*, *Lip-pen* so *frisch und g'sund*,

*a tempo Tenor marcato*  
*mf*  
 Oh, for her arms' embrace, Red lips, and fresh, sweet face!  
*Ar-merl* so *ku-gel-rund*, *Lip-pen* so *frisch und g'sund*,

*a tempo*  
*mf* *Tenor marcato*

*meno f*  
 Swift are her tiny feet, Dainty and fleet, tiny feet!  
*Fü-sserl* so *hur-tig g'schwind*, bald wie der *Wind*, wie der *Wind*.

*meno f* *pp*

*meno f* *pp*

*meno f* *pp*

*meno f* *pp* *pp*

*f*  
La la  
La lu la lu lu lu la la lu lu lu lu la lu lu lu la lu lu lu la lu la la

*f*  
La la  
La lu lu lu la lu lu la la la la lu lu la la la la lu lu la la la la

*f*  
La la la, la la la, la, la, la, la la la la la,  
La la la, la lu la, la, la, la, la la la la la,

*f*  
La la la, la la la la, la, la, la, la la la,  
La la lu, lu lu la lu, lu, la, la, lu la la,

*pp*  
la la la la la la la la la la la, la, la, la, la.  
la la la la la la la lu la la la, la, la, la, lu.

*pp*  
la la la la la la la la la la la, la, la, la, la.  
la la la la lu la la la la lu, la, la, la, la.

*p* *pp*  
la la la, la la la, la, la, la, la.  
la la la, lu la la, la, la, la, la.

*p* *pp*  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

*f*

4. When in her eyes of blue I read the mes - sage true,  
 4. Wenn i ins dun - kel - blau, fin - kelnd hell Au - gerl schau,

*f*

When in her eyes of blue I read the mes - sage true,  
 Wenn i ins dun - kel - blau, fin - kelnd hell Au - gerl schau,

The first system of music features a vocal line with two parts of lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with chords and moving lines.

*p*

Fill'd is my long - ing breast With heav'n - ly rest.  
 mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein,

*p*

la, la.  
 ja, ja.

*p*

Fill'd is my long - ing breast With heav'n - ly rest, la, la.  
 mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein, ja, ja.

The second system of music continues the vocal line with a piano (*p*) dynamic. It includes the same piano accompaniment as the first system. The lyrics are repeated with variations in the final words.

*f* *p*  
 La la la, la la la, la, la, la, la la la la la,  
 La la lu, la la la, la, la, la, lu lu lu la la,  
*f* *p*  
 La la la la la la, la la la la la la, la, la, la, la la la la la,  
 La la la la la la, lu lu lu la la lu lu, lu, la, la la la la la,  
*f* *p*  
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,  
 Lu, la, lu, la, la, la, la, la, lu, la, lu, la lu la la,  
*f* *p*  
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,  
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, lu, lu, lu, la, la, la,  
*f* *p*  
*f* *p*

*più p* *pp assai rit.* *ppp*  
 la la la, la la la, la, la, la, la.  
 la la la, ta la la, lu, la, la, la.  
*più p* *pp assai rit.* *ppp*  
 la la la la la la, la la la la la la la la la la la la.  
 la la la la la la, la la la lu lu lu la la la la la la.  
*più p* *pp assai rit.* *ppp*  
 la, la, la la la, la, la, la la la la la la la la.  
 la, la, la la la, la, la, la la la la la la la.  
*più p* *pp assai rit.* *ppp*  
 la, la la la la la, la, la la la la, la, la, la, la.  
 la, la la la la la, la, la la la la, la, la, la, la.  
*più p* *pp assai rit.* *ppp*