

# Muß i denn

Schwäbische Volksweise

Heinrich Wagner  
(1783–1863)

Friedrich Silcher (1798-1860)  
Bearbeitung von Philipp Wolfrum (1854-1919)

Gemäßigt

Musical score for the first system of 'Muß i denn'. It features four staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p*, *mf*, and *pp*. The lyrics are: Muß i denn, muß i denn zum Städ-te-le naus, Städ-te-le naus, und du, mein Schatz, bleibst

Musical score for the second system of 'Muß i denn'. It features four staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p*, *mf*, and *pp*. The lyrics are: hier? Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wied-rum komm, wied-rum komm, kehr i ein, mein Schatz, bei

Musical score for the third system of 'Muß i denn'. It features four staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p*, *f*, and *pp*. The lyrics are: dir. Kann i glei net all-weil bei dir sein, han i doch mein Freud an dir; wenn i

15

*mf* *pp* *mf*

komm, wenn i komm, wenn i wied-rum komm, wied-rum komm, kehr i ein, mein Schatz, bei dir.

*mf* *pp* *mf*

komm, wenn i komm, wenn i wied-rum komm, wied-rum komm, kehr i ein, mein Schatz, bei dir.

*mf* *mf*

komm, wenn i komm, wenn i wied-rum komm, kehr i ein, mein Schatz, bei dir.

*mf* *mf*

komm, wenn i komm, wenn i wied-rum komm, kehr i ein, mein Schatz, bei dir.

2. Wie du weinst, wie du weinst,  
 Daß i wandere muß, wandere muß,  
 Wie wenn d' Lieb' jetzt wär vorbei !  
 Sind au drauß, sind au drauß  
 Der Mädele viel, Mädele viel,  
 Lieber Schatz, i bleib dir treu.  
 Denk du net, wenn i 'ne andre seh',  
 No sei mein' Lieb' vorbei !  
 Sind au drauß, sind au drauß  
 Der Mädele viel, Mädele viel,  
 Lieber Schatz, i bleib dir treu.

3. Über's Jahr, über's Jahr,  
 Wenn me Träubele schneidt, Träubele schneidt,  
 Stell' i hier mi wiedrum ein;  
 Bin i dann, bin i dann  
 Dein Schätzele noch, Schätzele noch,  
 So soll die Hochzeit sein.  
 Über's Jahr, da ist mein' Zeit vorbei,  
 Da ghör' i mein und dein;  
 Bin i dann, bin i dann  
 Dein Schätzele noch, Schätzele noch,  
 So soll die Hochzeit sein.