

Ming Hätz, dat höpp für lutter Jlöck

Martinslied

The musical score is arranged in four systems, each containing a vocal melody line and two piano accompaniment lines. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the melody line.

System 1: Melodie (1), Klavier (1), Klavier (1).
Ming Hätz, dat höpp für lut- ter Jlöck,

System 2: Melodie (2), Klavier (2), Klavier (2).
et knb- belt in ming Been,

System 3: Melodie (3), Klavier (3), Klavier (3).
et es jo Mä- tes O- vend höck,

System 4: Melodie (4), Klavier (4), Klavier (4).
do freut sich jrus on kleen.

© www.liederkiste.com

Frei zum Gebrauch für private und gemeinnützige Zwecke (Chöre, Kindergärten, Schulen etc.),
nicht jedoch zum Abspeichern und Veröffentlichen auf anderen Homepages.