

Kommt ein Vogel geflogen

Notenblatt für Solostimme mit Klavierbegleitung

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) shows the vocal line and piano accompaniment. The second system (measures 5-8) includes lyrics: 'Kommt ein Vo- gel ge- flo- gen, setzt sich nie- der auf mein''. The third system (measures 9-13) includes lyrics: 'Fuß, hat ein Zet- tel im Schna- bel, von der Mut- ter ein' Gruß.' Chord symbols (G, D, D7, C) are placed above the vocal line. Measure numbers 1 through 13 are indicated in red above the staves.

1. Kommt ein Vogel geflogen,
setzt sich nieder auf mein' Fuß,
hat ein Zettel im Schnabel,
von der Mutter ein' Gruß.

2. Lieber Vogel, fliege weiter,
nimm ein' Gruß mit, einen Kuss,
denn ich kann dich nicht begleiten,
weil ich hier bleiben muss.

3. Und der Vogel flog weiter,
Über Berge und Tal,
Und die Kinder am Fenster,
Sahen traurig ihm nach.