

# Komm lieber Mai, und mache

## Frühlingslied

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Text: Christian Adolf Overbeck (1755–1821)

The image shows a musical score for the song 'Komm lieber Mai, und mache Frühlingslied'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The score is numbered 1 through 20. The first system contains measures 1-6, the second system contains measures 7-13, and the third system contains measures 14-20. The music features a simple melody in the treble staff and a rhythmic accompaniment in the bass staff.

1. Komm lieber Mai und mache die Bäume wieder grün  
Und lass mir an dem Bache die kleinen Veilchen blüh'n.  
Wie möchten wir so gerne ein Veilchen wieder seh'n.  
Ach lieber Mai wie gerne, einmal spazieren geh'n.

2. Zwar Wintertage haben wohl auch der Freuden viel.  
Man kann im Schnee frisch traben und treibt manch Abendspiel,  
Baut Häuserchen von Karten, spielt Blind Kuh und Pfand,  
Auch gib't's wohl Schlittenfahrten aufs liebe freie Land.

3. Doch wenn die Vöglein singen und wir dann froh und flink.  
Auf grünen Rasen springen, das ist ein ander Ding.  
Jetzt muss mein Steckenpferdchen dort in dem Winkel stehn,  
denn draußen in dem Gärtchen kann man vor Kot nicht geh'n.

4. Am meisten aber dauert mich Fiechchens Herzeleid.  
Das arme Mädchen lauert recht auf die Blumenzeit.  
Umsonst hol ich ihr Spielchen zum Zeitvertreib herbei,  
Sie sitzt in ihrem Stühlchen, wie's Hühnchen auf dem Ei.

5. Ach, wenn's doch erst gelinder und grüner draußen wär!  
Komm, lieber Mai, wir Kinder, wir bitten gar zu sehr!  
O komm und bring vor allem uns viele Veilchen mit,  
Bring auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.