

Nº 4., „Im Rosenbusch die Liebe schlief.“

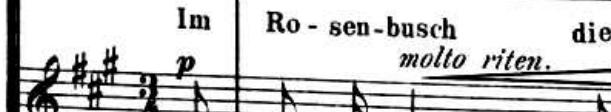
(Hoffmann von Fallersleben.)

Mässig schnell.

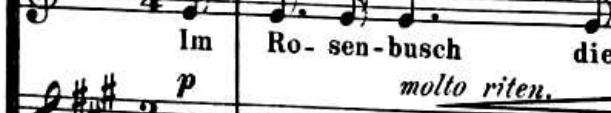
Sopran.



Alt.



Tenor.

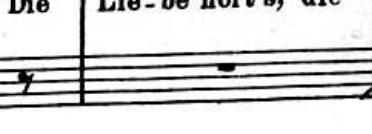
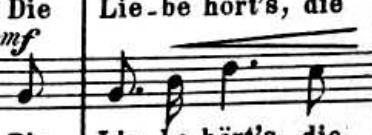
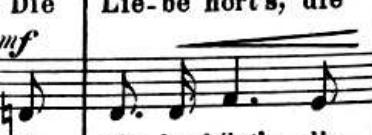


Bass.



Karl Kliebert, Op. 2. Nº 4.

a tempo



Früh - - - ling kam und rief.

Lieb' erwacht, schaut aus der Knosp' her vor und

lacht, und denkt es möcht zu

Lieb' erwacht, schaut aus der Knosp' und

lacht, denkt es möcht zu

Lieb' erwacht, schaut aus der Knosp' und

lacht, und denkt es möcht zu

Die

Lie - be

denkt es möcht zu

Eigenthum des Verlegers.

R. 2547a

München, Jos. Aibl.

10

zei - tig sein, und schläft dann
zei - tig sein, und
zei - tig sein, und
zei - tig sein, und schläft dann

pp riten.
ru - hig wie - der ein.
pp riten.
schläft ru - hig ein.
pp riten.
schläft ru - hig ein.
pp riten.
schläft ru - hig ein.
ein. Der
f a tempo
ein. Der
f a tempo
ein. Der
f a tempo
ein. Der

Frühling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den Morgen
Frühling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den
Frühling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den
Frühling a - ber lässt nicht nach, er küsst sie je - den

Früh - ling lässt nicht nach, er küsst sie je - den

15

wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis sie ihr
Morgen wach, er kost mit ihr, bis sie ihr Herz ge -
Morgen wach, er kost mit ihr, bis sie ihr Herz ge -
Morgen wach, er kost mit ihr, bis sie ihr

wach, er kost mit ihr von früh bis spat, bis sie ihr
Morgen wach, er kost mit ihr, bis sie ihr Herz ge -
Morgen wach, er kost mit ihr, bis sie ihr Herz ge -
Morgen wach, er kost mit ihr, bis sie ihr

Herz ge - öff - net hat, und sei - he sü - sse Sehnsucht stillt, und
öff - - net hat, und sei - ne sü - sse Sehn - - sucht
öff - - net hat, und sei - ne sü - sse Sehn - - sucht
Herz ge - öff - net hat, und sei - ne sü - sse Sehn - - sucht

f riten.
f riten.
f riten.

20

R. 2547 a

Ruhig.

je - den Son - - nen-blick ver - gilt, je - den
stillt, je - den Son - nen-blick ver - gilt, und je - den
stillt, und je - den Blick ver - gilt, und je - den
stillt, und je - den Blick ver - gilt, je - den

25 *molto rit.*
Sonnenblick ver-gilt. Im Rosenbusch die Lie - be schlief, der
Sonnenblick ver-gilt. Im Rosenbusch die Lie - be schlief, der
Sonnenblick ver-gilt. Im Ro - senbusch die Lie-be schlief, der
Blick ver - gilt. Im Rosenbusch die Lie-be schlief, der

Belebt.

sempre *cre -* *scen -* *- do*
Früh - ling lässt nicht nach, bis
sempre *cre -* *scen -* *- do*
Früh - ling a - ber lässt nicht nach, bis sie ihr Herz ge -
sempre *cre -* *scen -* *- do*
Früh-ling a - ber lässt nicht nach, bis sie ihr Herz ge -
Früh - ling lässt nicht nach, nicht nach, bis

riten.

sie sei - ne Sehn - sucht stillt, und je - den,
 öff - net hat, und sei - ne Sehn - sucht
 öff - net hat, und sei - ne sü - sse Sehn-sucht stillt, und
 sie sei - ne sü - sse Sehn-sucht stillt, und

Ruhig.

35

je - den Son - - nen-blick ver - gilt. Und je - den
 stillt, je - den Son - -nen-blick ver - gilt. Bis sie ihr
 je - den Son - -nen-blick ver - gilt. Bis sie ihr
 je - den Son - -nen-blick ver - gilt. Je - den

40

Blick - ver - gilt, je - den Son-nen-blick ver - gilt.
 Herz ge - öff - net hat, und je - den Son-nen-blick ver - gilt.
 Herz ge - öff - net hat, und je - den Son-nen-blick ver - gilt.
 Blick - ver - gilt, je - den

R. 2547^a