

Nº 2., „Ich hab' die Nacht geträumet.“

(Altrheinisches Liedlein.)

Langsam.

Karl Kliebert, Op. 2. Nº 2.

Sopran.

pp

Alt.

pp

Tenor.

pp

Bass.

pp

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is A major (three sharps). The tempo is Langsam (Slowly). The vocal parts enter sequentially, starting with the Soprano. The lyrics are in German, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated. Dynamics such as *pp*, *cresc.*, *f*, and *dimin.* are used. The score ends with a copyright notice for the publisher.

Ich hab' die Nacht ge - träu - met wohl einen schweren
 Ich hab' ge - träu - met wohl ei - nen schweren
 Traum, es wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma - ri - en -
 es wuchs im
 es wuchs im
 Traum, es wuchs im Gar - ten ein Ros - ma - ri - en -
 baum. Ein Kirchhof war der Gar - ten, ein Blu - men - beet das Grab, und
 von den Bäu - men fiel Kron' und Blü - the
 von den Bäu - men fiel
 von den schö - nen Bäu - men fiel Kron' und Blü - the
 und von den schö - nen Bäu - men fiel Kron' und Blü - the

Eigenthum des Verlegers.

R. 2547a

München, Jos. Aibl.

20

ganz leise

ab. Die Blüthen thät' ich sammeln in ei-nen gold'n-en Krug, der *cresc.*

ganz leise

ab. Die Blüthen thät' ich sammeln in ei-nen gold'nen Krug, der *cresc.*

ganz leise

ab. Die Blüthen thät' ich sammeln in ei-nen gold'n-en Krug, der *cresc.*

ganz leise

ab. Die Blüthen thät' ich sammeln in ei-nen gold'n-en Krug, der *cresc.*

ganz leise

ab. Die Blüthen thät' ich sammeln in ei-nen gold'n-en Krug, der *riten.*

f

fiel mir aus den Händen, dass er in Stü-cke *schlug.* Draus riten.

fiel mir aus den Händen, dass er in Stü-cke *schlug.*

fiel, dass er in Stü-cke *schlug.* Draus riten.

25 fiel mir aus den Händen, dass er in Stücke *schlug.* Draus

p

sah ich Per-len rin-nen und Tröpf-lein ro-sen-roth, was

Draus sah ich Per-len rin-nen, Tröpf-lein ro-sen-roth, was

mf

sah ich Per-len rin-nen und Tröpflein ro-sen-roth, was

sah ich Per-len rin-nen ro - - sen-roth, was soll mir der

30 *molto ritard.* sehr langsam *pp*

soll der Traum be-deu-ten, ach Lieb-ster bist du todt?

soll der Traum be-deu-ten, ach Lieb-ster bist du todt?

molto ritard. sehr langsam *ausdrucksvo* *pp*

soll der Traum be-deu-ten, ach Lieb-ster bist du todt?

molto ritard. sehr langsam *pp*

Traum be-deu-ten, ach Lieb-ster bist du todt?
R. 2547^a