

Frau Henriette Benecke gewidmet

No. 1 Im Grünen

Aus 'Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen' Op. 59

Helmina von Chézy

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Andante con moto

Sopran

mf

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen -
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der -

Alt

mf

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen -
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der -

Tenor

mf

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen -
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der -

Bass

mf

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen -
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der -

4

blickt. _____ *p* Im Grü - nen da geht al - les gut, *cresc.* *p* im
kind? _____ Komm, fühl hier un-term grü - nen Baum, komm, k
lieb, _____ und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und

blickt. *p* Im Grü - nen da geht al - les gut, *cresc.* *p* im Grü - nen da geht
kind? Komm, fühl hier un-term grü - nen Baum, komm, fühl hier un-term
lieb, und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und nimmt all dei-nen

blickt. *p* Im Grü - nen da geht al - les gut, *cresc.* *p* im Grü - nen da geht
kind? Komm, fühl hier un-term grü - nen Baum, komm, fühl hier un-term
lieb, und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und nimmt all dei-nen

blickt. *p* Im Grü - nen da geht al - les gut, *cresc.* *p* im Grü - nen da geht
kind? Komm, fühl hier un-term grü - nen Baum, komm, fühl hier un-term
lieb, und nimmt all dei-nen Gram mit sich, und nimmt all dei-nen

7

cresc. *f sf* *dim.*
 Grü - nen da geht al - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 fühl hier un-term grü - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 nimmt all dei-nen Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

cresc. *f sf* *dim.*
 al - - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 grü - - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

cresc. *f sf* *dim.*
 al - - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 grü - - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

cresc. *f sf* *dim.*
 al - - les gut, was je das Herz be - drückt, was je das
 grü - - nen Baum, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die
 Gram mit sich, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht,

11

p *>*
 Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

p
 Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

p
 Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

p
 Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
 Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
 wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.