

Herzlich lieb hab dich dich, o Herr

T: Martin Schalling (1569) 1571 (EG 397) *

M: Christian Hählke 2022

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It consists of five lines of music. The first line starts with a C chord, followed by G7 and C. The second line has F, G, F, and C chords. The third line has F, C, F, and G chords. The fourth line has F, G, C, F, and C chords. The fifth line has G7 and C chords. The lyrics are: 1. Herz-lich lieb hab ich dich, o Herr. Ich bitt, wollst sein von mir nicht fern Die gan-ze Welt er-freud mich nicht, nach Erd und Him-mel frag ich nicht, mit dei-ner Güt und Gna-den. Und wenn mir gleich mein Her-ze bricht, wenn ich dich nur kann ha-ben. so bist du doch mein Zu-ver-sicht, mein Teil und mei-nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut hat er-löst. Herr Je-su Christ, mein Gott und Herr, in Schan-den lass mich nim-mer-mehr.

2. Es ist ja, Herr, dein Geschenk und Gab
mein Leib und Seel und was ich hab
in diesem armen Leben.
Damit ichs brauch zum Lobe dein,
zu Nutz und Dienst des Nächsten mein,
wollst mir dein Gnade geben.
Behüt mich, Herr, vor falscher Lehr,
des Satans Mord und Lügen wehr;
in allem Kreuz erhalte mich,
auf dass ichs trag geduldiglich.
Herr Jesus Christ,
mein Herr und Gott, mein Herr und Gott,
tröst mir mein Seel in Todesnot.

3. Ach Herr, lass dein lieb Engelein
an meinem End die Seele mein
in Abrahams Schoß tragen.*
Der Leib in seim Schlafkämmerlein
gar sanft ohn ein'ge Qual und Pein
ruh bis zum Jüngsten Tage.
Alsdann vom Tod erwecke mich,
dass mein Augen sehen dich
in aller Freud, o Gottes Sohn,
mein Heiland und mein Gnadenthron.
Herr Jesu Christ,
erhöre mich, erhöre mich.
Ich will dich preisen ewiglich. *Lk 16,22

* Schalling, Martin, geb. 1532 in Straßburg, gest. 1608 in Nürnberg, Schüler und Anhänger Melanchthons, von Jonas ordiniert, Pfarrer in Regensbrugg, Amberg und Vilseck, Hofprediger in Amberg und Generalsuperintendenten der lutherischen Oberpfalz, Pfarrer in Nürnberg

zum gesegneten Gebrauch geschrieben, Kopieren erlaubt, außer für kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de

Notenblatt vom 15.7.2022