

Nº 31. An die Abendsonne.

Barbara Urner, geb Welti.

H. G. Nägeli.

Mässig langsam.

1. Gold - ne A - bend - son - ne, wie bist du so schön!

The first system of the musical score is for piano. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1. Gold - ne A - bend - son - ne, wie bist du so schön!".

nie kann oh - ne Won - ne dei - nen Glanz ich sehn.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "nie kann oh - ne Won - ne dei - nen Glanz ich sehn.".

2. Schon in früher Jugend
Sah ich gern nach dir,
Und der Trieb zur Tugend
Glühte mehr in mir:

3. Wenn ich so am Abend
Staunend vor dir stand,
Und an dir mich labend
Gottes Huld empfand.

4. Doch von dir, o Sonne,
Wend' ich meinen Blick
Mit noch höh'rer Wonne
Auf mich selbst zurück.

5. Schuf uns doch ja beide
Eines Schöpfers Hand,
Dich im Strahlenkleide,
Mich im Staubgewand.