

# Freut euch des Herrn, ihr Christen all

T: Cornelius Becker 1602 (SELK 634) \*  
M: Christian Hähle 2022

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Chords G, D, G, C, and D are indicated above the staff. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, followed by a quarter rest and quarter notes G4, A4, B4, and C5. Chords G, D, G, A, and D are indicated above. The third staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5, then quarter notes D5, E5, F#5, and G5, and finally quarter notes G4, A4, B4, and C5. Chords C, G, C, and G are indicated above. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by quarter notes D5, E5, F#5, and G5. Chords D7 and G are indicated above. The piece ends with a double bar line.

1. Freut euch des Herrn, ihr Chris-ten all, ihr From-men sollt Gott prei-sen,  
ein neu-es Lied mit groß-em Schall, mit Gsang und schö-nen Wei-sen,  
lasst klin-gen Psal-ter, Sai-ten-spiel, auf Har-fen macht der Freu-den viel  
zu Lob und Ruhm dem Her-ren.

2. Des Herren Wort wahrhaftig ist,  
magst wohl getrost drauf bauen,  
was Gott zusagt, hält er gewiss,  
bei ihm ist Glaub und Trauen,  
hoch liebt er die Gerechtigkeit  
und schützt Gericht zu jeder Zeit,  
die Erd ist voll der Güte. Ps 33,4

3. Von ganzer Seel wir harren dein,  
Gott, unser Hilf und Schilde,  
in dir von Herzen wir uns freun,  
traun deinem Namen milde;  
lass walten ob uns deine Güt,  
von allem Unfall uns behüt,  
auf dich wir sehnlich hoffen.

\* Becker, Cornelius, geb. 1561 in Leipzig, verst. 1604 in Leipzig,  
lutherischer Pfarrer und Professor in Leipzig, kurzzeitig wegen seines Kampfes gegen  
den Kryptocalvinismus amtsenthoben, "Psalter Davids gesangweise" als lutherisches Gegenstück  
zum reformierten Liedpsalter, im Gegensatz zum Genfer Psalter (Lobwasser),  
der nach Calvins Grundsatz jeden christologischen Eintrag in der Psalmnachdichtung vermeidet,  
betont Becker, so wie schon Luther, dabei eine christologische Auslegung

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, Kopieren erlaubt, außer für  
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 30.7.2022