

Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Ludwig van Beethoven

Orchestra

(baritone solo)

und freu - den-volle-re.

A

289

S *sforzando* *dim.* *p* 20
 -wer's nie ge - konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

A *sforzando* *dim.* *p* 20
 -wer's nie ge - konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

T *sforzando* *dim.* *p* 20
 -wer's nie ge - konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

B *sforzando* *dim.* *p* 20
 -wer's nie ge - konnt, der steh-le wein-end sich aus die-sem Bund.

313

S Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

A Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

T Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

B Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317

S - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

A - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

T - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

B - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der *sforzando*

322

S Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

A Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

T Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

B Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

Allegro assai vivace. Alla Marcia. (d. = 84)

331 **72** (tenor solo)

Cue wie ein Held zum Siegen, laufet Brüder eure Bahn,

411

T I Lau-fet, Brüder eu-re Bahn, freu-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein

T II Lau-fet, Brüder eu-re Bahn, freu-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein

B Lau-fet, Brüder eu-re Bahn, freu-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein

420

T I Held zum Siegen, freudig, freudig, wie ein Held zum Sie-gen.

T II Held zum Siegen, freudig, freudig, wie ein Held zum Sie-gen.

B Held zum Siegen, freudig, freudig, wie ein Held zum Sie-gen.

494 **43** (orchestra cue) *pp cresc.*

Cue

543 *f* *sf*

S Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun-ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

A Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

T Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

B Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

552 *sf* *sf*

S tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - ligtum! Dei-ne Zauber bin - den wieder,

A tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - ligtum! Dei-ne Zauber bin-den wieder,

T tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - ligtum! Dei-ne Zauber bin - den wieder,

B tre-ten feu-er-trunken, Himmli-sche, dein Hei - ligtum! Dei-ne Zauber bin den wieder,

563

S was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen werden Brü - der, wo dein sanfter
A was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen werden Brü - der wo dein sanfter
T was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men - schen werden Brü - der, wo dein sanfter
B was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen werden Brü - der wo dein sanfter

573

S Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin - den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -
A Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -
T Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin - den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -
B Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge - teilt; al -

583

S - le Men-schen wer-den Brü - der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt. $\frac{4}{3}$
A - le Men-schen wer-den Brü - der wo dein sanf-ter Flü - gel weilt. $\frac{4}{3}$
T - le Men - schen wer-den Brü - der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt. $\frac{4}{3}$
B - le Men-schen wer-den Brü - der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt. $\frac{4}{3}$

Andante maestoso. ($\text{d} = 72$)595 ***ff******ff***

T Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

B Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen. Die - sen Kuß-der gan - zen Welt!

S Seid um-schlungen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

A Seid um-schlungen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

T Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

B Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

T Brü - der! ü-ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

B Brü - der! ü-ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

S Brü - der! ü-ber'm Ster - nen - zelt ***sf*** Muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

A Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

T Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

B Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

Adagio ma no troppo, ma divoto ($\text{d} = 60$)

Soprano (S): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den
 Alto (A): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den
 Tenor (T): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den
 Bass (B): Ihr stürzt nieder, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den

Soprano (S): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er
 Alto (A): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er
 Tenor (T): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er
 Bass (B): Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er

Soprano (S): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.
 Alto (A): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.
 Tenor (T): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.
 Bass (B): woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

Allegro energico, sempre ben marcato. (d. = 84)

Soprano (S) vocal line:

655 *Freude schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, wir betreten
Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen*

660 *feuertrunken Himmelsche, dein Heiligtum! Freude!*

Alto (A) vocal line:

Kuß der gan - zen Welt! Seid um - schlun - gen

Tenor (T) vocal line:

Seid um - schlun - gen

Bass (B) vocal line:

Freude schöner Götterfunken,

665 *Freude! Wir be - tre - ten dein Hei -*

Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Tochter aus Elysium, wir be - tre - ten feuertrunken Himmelsche, dein

670 *Welt! Freude! Freude!*

Welt! ff Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium;

Heilig - tum! Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!

675

S: - lig tum! Seid um - schlun - gen,
A: Wir be - tre - ten dein Hei - lig - tum! Freude, schöner Göt - terfunken,
T: wir betre - ten feu - er-trunken, Himmlische, dein Hei-ligtum! Freude!
B: Die - sen Kuß der gan - zen Welt.

681

S: Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt,
A: Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu - ertrunken, Himm - lische, dein Hei - ligtum,
T: Freu - de! Wir be - tre - ten dein Hei - - - -
B: die - sen Kuß der

687

S: die - sen Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt! ***ff***
A: dein Hei - - - - lig tum! Seid
T: - - - - lig tum, dein Hei - - - -
B: gan - zen Welt, die - sen Kuß der gan - zen Welt!

10
693

Soprano (S): Freude, schöner Götterfunken, wir betreten feu - ertrunken, Himm li sche, dein Hei -
 Alto (A): um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der
 Tenor (T): lig tum, dein Hei -
 Bass (B): Freude!
 Freude!
 Wir be - tre - ten dein -

699

Soprano (S): - lig tum! Seid um schlun - gen, seid
 Alto (A): gan - zen Welt! Freu-de, schö - ner Göt - terfun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,-
 Tenor (T): lig tum! Seid um schlun - gen, Seid um schlun -
 Bass (B): Hei - - lig tum! Seid um - schlun - gen!

705

Soprano (S): - um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Mil - li - o - nen!
 Alto (A): wir betre - ten feu - ertrunken Himm - lische, dein Hei - lig - tum! Seid um - schlun - gen,
 Tenor (T): - - - - - gen, seid um - schlun - gen,-
 Bass (B): Die - sen Kuß der gan - zen Welt. Freu - de, schö - ner Göt - terfun - ken,

711

S Die sen Kuß, die - sen Kuß der gan - zen Welt, der
A Mil - li - o - nen! Die sen Kuß der gan - zen, gan - zen
T Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!
B Toch-ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu - ertrunk-en, Himm - li - sche, dein Hei - lig -

717

S: gan - zen Welt!

A: Welt! Freu-de schö-ner Göt-terfun-ken, Toch-ter aus E - ly - si-um

T: der gan-zens Welt! Seid um - schlun-gen,

B: tum! Seid um - schlun-gen, Mil - li - o - nen!

12

731 *p*
T Ah - nest du den Schö - pfer, Welt?
B nie - der, Mil - li - o - nen?

738 *cresc.*
S Such' ihn ü - ber'm Ster - nen
A *cresc.*
Such' ihn ü - ber'm Ster - nen-zelt, Such' ihn ü - ber'm Ster - nen
T *cresc.*
Such' ihn ü - ber'm Ster - nen
B Such' ihn ü - ber'm Ster - nen

745 *f* *sf* *f* *p* *p* *p*
S zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß_ ein lie - ber
A *f* *sf* *f* *p* *p* *p*
zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß_ ein lie - ber
T *f* *sf* *f* *p* *p* *p*
zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß_ ein lie - ber
B *f* *sf* *f* *p* *p* *p*
zelt! Brü - der! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß_ ein lie - ber

756 *p* *più p* *pp* *Allegro ma non tanto.* ($\text{d} = 120$) *32*
S Va - ter woh - nen, ein_ lie - ber Va - ter woh - nen.
A *p* *più p* *pp* *32*
Va - ter woh - nen, ein_ lie - ber Va - ter woh - nen.
T *p* *più p* *pp* *32*
Va - ter woh - nen, ein_ lie - ber Va - ter woh - nen.
B *p* *più p* *pp* *32*
Va - ter woh - nen, ein_ lie - ber Va - ter woh - nen.

795 *p cresc.*

S Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

A *p cresc.*

T *p cresc.*

B *p cresc.*

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

Deine Zau-ber, deine Zau-ber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

802 *ff*

S streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

A *ff*

T *ff*

B *ff*

streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

810 *Poco adagio*

S *p cresc.*

A *p cresc.*

T *p cresc.*

B *p cresc.*

Tempo I (d = 120)

Menschen, werden Brüder, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Menschen werden Brüder, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Menschen werden Brüder, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Menschen, werden Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

818 *p cresc.*

S Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

A *p cresc.*

T *p cresc.*

B *p cresc.*

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

Dei-ne Zau-ber, dei-ne Zau-ber bin - den wie - der, was die Mo-de streng

824

S *ff*

– ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

A *ff*

– ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

T *ff*

– ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

B *ff*

– ge - teilt. Al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le

830

Poco adagio

S Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

A Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

T Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

B Men - schen, al - le Men - schen! 3 7 8

Prestissimo. ($\text{d} = 132$)

S 851 **4** **f**
Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

A **4** **f**
Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

T **4** **f**
8 Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

B **4** **f**
Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

Seid umschlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861
S Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber
A Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber
T 8 Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber
B Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber

869
S Va - ter, ein lie - ber_ Va - ter woh - - nen, ein lie - ber_ Va - ter wohnen.
A Va - ter, ein lie - ber_ Va - ter woh - - nen, ein lie - ber_ Va - ter wohnen.
T 8 Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - nen, ein lie - ber Va - ter wohnen.
B Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - nen, ein lie - ber Va - ter wohnen.

877 S Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen
A Seid um-schlun-gen! Seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen
T Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen
B Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen

885

S Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der ganzen,
A Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der ganzen,
T Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der ganzen,
B Welt! der ganzen Welt! Die - sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan - zen,

895 S gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!
 A *ff* gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!
 T *ff* gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!
 B *ff* gan - - - - zen Welt, der gan - - - - zen Welt!

904 S *ff* Freude, Freude schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

A *ff* Freude, Freude schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

T *ff* 8 Freude, Freude, schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

B *ff* Freude, Freude schöner Götterfunken! schöner Göt - ter-funken!

915 S *ff* Maestoso. ($\text{d} = 60$) *p* *f* *sf* *ff* *ff* Prestissimo. ($\text{d} = 132$) 20
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!

A *ff* *p* *f* *sf* *ff* *ff* 20
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!

T *ff* *p* *f* *sf* *ff* *ff* 20
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!

B *ff* *p* *f* *sf* *ff* *ff* 20
Toch - ter aus E - ly - sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun - ken!

Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Soprano

Ludwig van Beethoven

Orchestra

81

Cue

11 **116** **22** **7** **18** *Allegro assai.* ($\text{d} = 80$)
 (baritone solo)

wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

257 A *f*
Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

261 A 20

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Musical score for 'Ja, wer auch nur' (Mein Schatz in den Händen). The vocal line starts with a forte dynamic (f) on the first note. The lyrics are: Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - den - rund! Und_. The vocal part is labeled 'S' (Soprano) and includes a clef and key signature.

313
S Küs - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317
S - lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott, und der

322 S Che-
rub steht vor Gott,
steht vor Gott,
vor Gott,
vor Gott.

331

Allegro assai vivace. Alla Marcia. (♩ = 84)
163 **43**
 (orchestra cue)

Cue

pp cresc.

Soprano

551 Soprano

 wir be - tre-ten feu-er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei - ligum! Dei-ne Zau-ber bin - den

562 Soprano

 wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Menschen werden Brü-der, wo dein sanfter

573 Soprano

 Flü - gel weilt. Dei-ne Zauber bin - den wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le

584 Soprano

 Menschen werden Brü-der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

Andante maestoso. ($\text{d} = 72$)

595 Soprano

 Seid umschlungen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

611 Soprano

 Brü - der! ü-ber'm Stern-en-zelt Muß ein lie - ber Va - ter wohnen.

627 Soprano
Adagio ma no troppo, ma divoto ($\text{d} = 60$)

 Ihr stürzt nie-der, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den Schöp-fer,

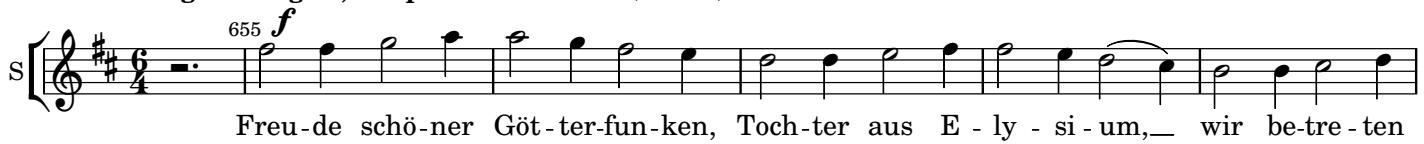
638 Soprano

 Welt? Such' ihn ü - ber'm Stern - en - zelt! Ü - ber Stern - en muß er

646 Soprano

 woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

Allegro energico, sempre ben marcato. ($\text{d} = 84$)

655 Soprano

 Freu-de schö-ner Göt - ter-fun-ken, Toch-ter aus E - ly - si - um, wir be-tre - ten

660 Soprano

 feu - er-trun-ken Himm-li-sche, dein Hei - ligum! Freu-de! Freu-de!

Soprano

3

667 Soprano
 Wir be-tre-ten dein Hei -

675 Soprano
 lig tum! Seid um-schlungen, Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der

685 Soprano
 gan-zen Welt, die sen Kuß der gan-zen Welt, der gan-zen Welt! Freude, schöner

694 Soprano
 Göt-ter-fun-ken, wir betre-ten feu-er-trunk-en, Himm li sche, dein Hei - lig tum!

700 Soprano
 Seid um schlun-gen, seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen!

709 Soprano
 Mil-li-o-nen! Die sen Kuß, die sen Kuß der gan-zen Welt, der

717 Soprano
 gan-zen Welt! der gan-zen

728 Soprano
 Welt! Such' ihn ü - ber'm Ster - nen-zelt! Brü - der!

747 Soprano
 Brü-der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter

757 Soprano
 woh-nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen. Deine Zau-ber, deine Zau-ber

797 Soprano
 bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode streng ge-teilt.

Soprano

Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Ludwig van Beethoven

81

Cue

11 **116** **22** **7** **18** (baritone solo)

wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

257

f

Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen

262

20 **f**

wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt. Ja, wer auch nur ei-ne See-le

287

sf **dim.** **p**

sein nennt auf dem Er-den-rund! Und_ wer's nie ge-konnt, der steh-le wein-end sich aus

292

20

die-sem Bund. Küsse gab sie uns und Re-ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317

sf

- lust ward dem Wurm ge-ge-ben, und der Che-rub steht vor Gott, und der Che-rub

323

ff **ff** **ff**

steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

331

163 **43** (orchestra cue)

Allegro assai vivace. Alla Marcia. (d. = 84)

pp cresc.

543

f

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,

551

sf **sf**

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig-tum!

Alto

Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng ge-teilt; alle Menschen werden Brüder

wo dein sanfter Flü-gel weilt. Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng ge-teilt; al-

- le Menschen werden Brüder wo dein sanfter Flü-gel weilt.

Andante maestoso. (d = 72)

Seid umschlungen, Mil - li - o-nen! Die - - sen Kuß der gan - zen Welt!

Brü - der! ü - ber'm Sternen-zelt muß_ ein lie - ber Va - ter wohnen.

Adagio ma non troppo, ma divoto (d = 60)

Ihr stürzt nie-der, Mil - li - o-nen? Ah - nest du den Schöp-fer,

Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muß er woh - nen,

woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

Allegro energico, sempre ben marcato. (d. = 84)

Seid um-schlungen, Mil - li - o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! Seid um - schlun-gen_ Mil - li - o-nen! Die-sen Kuß der_ gan-zen Welt! Freude!

674

Freude! Wir be - tre - ten dein_ Hei - lig - tum!_ Freude, schöner Göt-terfunken,

681

Toch-ter aus E - ly - si - um,_ wir be-tre-ten feu - er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei-lig.tum,

687

dein Hei - - - ligum! Seid um-schlungen, Mil - li -

696

o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! Freude, schöner Göt-terfunken, Tochter aus E -

704

ly - si - um,_ wir betre-ten feu - ertrunken Himmliche, dein Hei-lig.tum! Seid um-schlungen,

711

Mil - li - o-nen! Die sen_ Kuß_ der_ gan - zen,_ gan - zen_ Welt!_

720

ff Freu-de schöner Göt-terfunken, Toch-ter aus E - ly - si - um wir betre-ten, Himm-lische dein

726

Hei - - - - ligum! Such' ihn ü - - ber'm

740

cresc. Ster - - nen-zelt, Such' ihn ü - - ber'm Ster - - nen-zelt! Brü - - der!

747

f **p** Brü-der! ü - - ber'm Ster - - nen - zelt muß_ ein lie - ber Va - ter

757

più p wohnen, ein_ lie - ber Va - ter woh - - nen. Deine Zau-ber, deine Zau-ber

797

f bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng_ geteilt.

Poco adagio**p** cresc.

805 ***ff*** Alto
 Al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen, al - le Men-schen wer-den

811 ***p*** **Tempo I** ($\text{d} = 120$) ***p cresc.***
 Brü-der, wo dein sanf - ter Flü gel weilt. Dei-ne Zau-ber,

819 ***f*** ***ff***
 deine Zauber bin-den wie-der, was die Mode streng geteilt. Al - le

828 **Poco adagio** 3 ***7*** ***8***
 Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen!

851 **4** ***f***
 Seid um-schlungen, Milli - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861 ***ff***
 Brüder! ü-ber'm Sternen-zelt muß ein lie-ber Va-ter, ein lie - ber-

871 ***ff***
 Va - ter woh - nen, ein lie - ber_ Va - ter_ woh-nen. Seid um-schlungen!

879 ***ff*** ***sf***
 Seid um-schlungen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Die-

888 ***ff*** ***f*** ***ff*** ***ff***
 - sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen, gan -

897 ***ff***
 zen Welt, der gan - - - - zen Welt! Freu-de,

905 ***ff***
 Freu-de schöner Göt - ter-fun-ken! schöner Göt - ter-fun-ken!

915 ***ff*** **Maestoso.** ($\text{d} = 60$) ***p*** ***f*** ***sf*** ***ff*** ***ff*** **Prestissimo.** ($\text{d} = 132$) ***ff*** ***20***
 Toch - ter aus E - ly-sium! Freude, schöner Götterfunken! Götter - fun-ken!

Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Ludwig van Beethoven

81

Tenor

11 116 22 7 18 (baritone solo)

Allegro assai. (d = 80)

Cue

wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

257 **f**

T

Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen

262 **f**

T

wer-den Brü-der, wo Dein sanf-ter Flü-gel weilt. Ja, wer auch nur ei - ne See-le

287 **sf** **dim.** **p**

T

sein nennt auf dem Er-den-rund! Und_ wer's nie ge-konnt, der steh-le wein-end sich aus

292 **20**

T

diesem Bund. Küsse gab sie uns und Re-ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol-

317 **sf**

T

- lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che-rub steht vor Gott, und der

322 **ff** **ff** **ff**

T

Che-rub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

Allegro assai vivace. Alla Marcia. (d. = 84)

331 **72** (tenor solo)

Cue

wie ein Held zum Sie - gen, lau - fet Brü - der eu - re Bahn,

411

T I

Lau-fet, Brü-der eu - re Bahn, freu-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein Held.

T II

Lau-fet, Brü-der eu - re Bahn, freu-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein Held.

2

Tenor

421 *s.f.* *s.f.* *s.f.* *s.f.* 62

T I — zum Sie-gen, freudig, freudig, wie ein Held zum Sie - gen.
T II — zum Sie-gen, freudig, freudig, wie ein Held zum Sie - gen.

494 **43** (orchestra cue) *pp cresc.*

Cue

543 *f* *sf*

T Freu-de, schö-ner Göt-ter - fun - ken, Toch-ter aus E - ly - si-um, wir be -

552 *sf* *sf*

T tre-ten feu-er - trun-ken, Himm-li - sche, dein Hei - lig.tum! Dei-ne Zau-ber bin - den

562 *ff* *sf*

T wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le Men-schen werden Brü-der, wo dein sanfter

573 *ff*

T Flü - gel weilt. Dei-ne Zau-ber bin - den wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al - le

584 *sf*

T Men-schen werden Brü-der, wo dein sanf-ter Flü - gel weilt.

Andante maestoso. ($\text{d} = 72$)

595 *ff*

T Seid um-schlun-gen Mil - li - o-nen. Die - sen Kuß der gan - zen Welt!

603 *f* *ff*

T Seid umschlungen Mil - li - o-nen! Diesen Kuß der gan - zen Welt! Brü - der!

612 *f*

T ü-ber'm Ster - nen - zelt muß ein lie - ber Va - ter woh-nen. Brü - der!

620 *T* ü - ber'm Ster - nen - zelt muß__ ein lie - ber Va - ter woh-nen.

627 *T* Adagio ma no troppo, ma divoto ($\text{d} = 60$) *cresc.* Ihr stürzt nie - der Mil - li - o - nen? *cresc.* Ah - nest du den

637 *T* Schöp-fer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen

645 *T* muß er woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

655 *T* Allegro energico, sempre ben marcato. ($\text{d} = 84$) Seid um - schlun-gen Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der

669 *T* gan-zen Welt! Freu-de, schöner Göt-terfunken, Tochter aus E - ly - si - um;_ wir be-tre-ten

676 *T* feu - ertrunken, Himmlische, dein Hei - lig tum! Freude! Freude! Wir be -

684 *T* tre - ten dein_ Hei - lig tum, dein_ Hei -

692 *T* lig tum, dein Hei -

699 *T* lig tum! Seid um schlungen, Seid um schlun - gen,-

Tenor

4
708 T seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt!

718 T der gan-zen Welt! Seid um-schlungen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuß der

728 T gan-zen Welt! Ah - nest du den Schö - pfer, Welt? Such' ihn

743 T ü - ber'm Ster - nenzelt! Brü - der! Brüder! ü - ber'm Ster - nen-

753 T zelt muß ein lie - ber Va - ter wohn-en, ein lie - ber Va - ter woh - nen.

Allegro ma non tanto. ($\text{d} = 120$)
32 **p cresc.**

763 T Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

802 T streng geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

Poco adagio
810 T Menschen werden Brüder, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt. **Tempo I ($\text{d} = 120$)** **p cresc.**
Deine Zauber,

819 T deine Zauber bin-den wie - der, was die Mode streng geteilt. Al - le

828 T Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen!

Tenor

5

Prestissimo. ($\text{d} = 132$)

851 T **4** **f**

Seid umschlungen, Mil-li - o-nen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861 T

Brü-der! ü - ber'm Ster-nen - zelt_muß ein lie - ber Va-ter, ein

870 T

lie - ber Va - ter woh - nen, ein lie - ber Va - ter wohnen. Seid um-schlungen!

879 T

seid umschlungen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! Die-

888 T

- sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt! der gan-zen, gan -

897 T

zen Welt, der gan - - - - zen Welt! Freu-de,

905 T

Freu-de, schö-ner Göt - ter-fun-ken! schö-ner Göt - ter-fun-ken!

915 T

Toch - ter aus E-ly-sium! Freude, schö-ner Götterfunken! Götter - fun-ken!

Maestoso. ($\text{d} = 60$)

Prestissimo. ($\text{d} = 132$)

20

Symphony no. 9 in D minor, Movement IV

Freidrich Schiller

Bass Ludwig van Beethoven

Orchestra

29 8 10 8 7 2 12 4 11

(baritone solo)

92 116 22 und freu den-volle-re.

Allegro assai. (d = 80)

237 Freude! Freude! Deine Zau-ber bin-den wieder, was die Mo-de

260 streng ge-teilt; al - le Men-schen wer-den Brü-der, wo Dein sanf-ter Flü-gel weilt.

284 Ja, —wer auch nur ei-ne See-le sein nennt auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge-

290 konnt, der steh-le wein-end sich aus die-sem Bund. Küsse gab sie uns und Re-ben,

315 ei-nen Freund, ge-prüft im Tod; Wol - lust ward dem Wurm ge-ge-be-n, und der Che-rub

320 steht vor Gott, und der Cherub steht vor Gott, steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

Allegro assai vivace. Alla Marcia. (d. = 84)

331 wie ein Held zum Sie - gen, lau - fet Brü - der eu - re Bahn,

Lau-fet, Brü-der eu - re Bahn, freu-dig, wie ein Held zum Sie-gen, wie ein Held

zum Sie-gen, freu-dig, freu-dig, wie ein Held zum Sie - gen.

Bass

494 **43** (orchestra cue) *pp cresc.*

Cue

543 **f**
Freu-de, schö-ner Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-um, wir be-

552 **sf**
tre-ten feu-er-trun-ken, Himm-li-sche, dein Hei-ligtum! Dei-ne Zau-ber bin den

562 **ff**
wieder, was die Mo-de streng ge-teilt; al-le Menschen werden Brüder wo dein sanfter

573 **ff**
Flü-gel weilt. Dei-ne Zau-ber binden wie-der, was die Mo-de streng ge-teilt; al-le

584 **sf**
Men-schen werden Brüder, wo dein sanfter Flü-gel weilt.

Andante maestoso. (d = 72)

595 **ff**
Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen. Die-sen Kuß-der gan-zen Welt!

603 **f**
Seid um-schlun-gen Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß-der gan-zen Welt!

611 **f**
Brü-der! ü-ber'm Ster-nen-zelt muß ein lie-ber Va-ter wohn-en.

619 **sf**
Brü-der! ü-ber'm Ster-nen-zelt muß ein lie-ber Va-ter wohn-en.

Adagio ma no troppo, ma divoto (d = 60)

627 **4** *cresc.*
Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen?

Bass

635 *cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *f* *ff*

Ah - nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber

644 *sforz.* *4* *pp*

Ster - nen muß er woh - nen, ü - ber Ster - nen muß er woh - nen.

Allegro energico, sempre ben marcato. (d. = 84)

655 *f* *8*

Freude schöner Göt-terfun-ken, Toch-ter aus E - ly - si - um, — wir be-tre-ten

668 *ff*

feu - er-trun-ken Himm-li-sche, dein Hei - lig - tum! Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen!

675

Die - sen Kuß der gan - zen Welt

684

die sen Kuß der gan - zen Welt, die sen Kuß der gan - zen Welt!

693

Freu-de! Freu-de! Wir be - tre - ten dein_ Hei - - - lig tum!

701

Seid um - schlun - gen! Die - sen Kuß der gan - zen Welt. Freu - de, schö - ner

710

Göt-terfun-ken, Toch-ter aus E - ly - si - um, wir be-tre-ten feu - ertrun-ken, Himm - li - sche, dein

716 *ff*

Hei - lig - tum! Seid umschlungen, Mil - li - o - nen! Die sen Kuß der

726 *p* *8*

gan - zen, gan - zen Welt! Ihr stürzt nie - der, Mil - li - o - nen?

Bass

742 *cresc.* *f* *sf* *f* *p* Such' ihn ü - ber'm Ster - nenzelt! Brü - der! Brüder! ü - ber'm Ster-

752 *p* *p* *p* *più p* *pp* - nen-zelt muß ein lie-ber Va-ter wohnen, ein lie-ber Va-ter woh - nen.

Allegro ma non tanto. ($\text{d} = 120$) **32** *p cresc.* Deine Zauber, deine Zauber bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mode

802 *ff* streng — geteilt. Al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le

Poco adagio *p* *cresc.* *p* **Tempo I** ($\text{d} = 120$) *p cresc.* Menschen, werden Brüder, wo dein sanf-ter Flügel weilt. Deine Zauber,

819 *f* deine Zauber bin-den wie-der, was die Mo-de streng — geteilt. Al - le

828 **Poco adagio** 3 7 8 Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen, al - le Menschen!

Prestissimo. ($\text{d} = 132$) 4 Seid um schlungen, Mil-li - onen! Diesen Kuß der ganzen Welt! der ganzen Welt!

861 Brüder! ü - ber'm Ster - nen - zelt_muß ein lie - ber Va-ter, ein

870 lie - ber Va-ter woh - nen, ein lie - ber Va-ter wohnen. Seid um-schlun-gen!

