

Es ist ein Ros entsprungen

Weihnachtslied

Melodie: 16. Jahrhundert;

Text: Strophe 1–2 Trier 1587/88; Strophe 3 bei Friedrich Layriz (1808–1859) 1844

The image shows a musical score for the Christmas carol 'Es ist ein Ros entsprungen'. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The music is written in a simple, homophonic style. The first system starts with a treble staff containing a whole rest followed by a half note G4, and a bass staff with a whole rest followed by a half note G2. The second system continues the melody in the treble staff and provides harmonic support in the bass. The third system shows the melody moving to a higher register in the treble. The fourth system continues the melody and accompaniment. The fifth system concludes the piece with a final cadence in both staves.

1. Es ist ein Ros entsprungen
Aus einer Wurzel zart.
Wie uns die Alten sungen,
Von Jesse kam die Art
Und hat ein Blümlein bracht,
Mitten im kalten Winter,
Wohl zu der halben Nacht.

2. Das Röslein das ich meine,
Davon Jesaias sagt:
Maria ist's, die Reine,
Die uns das Blümlein bracht.
Aus Gottes ew'gen Rat
Hat sie ein Kind geboren
Wohl zu der halben Nacht.

3. Das Bümelein so kleine,
Das duftet uns so süß,
Mit seinem hellen Scheine
Vertreibt's die Finsternis.
Wahr' Mensch und wahrer Gott,
Hilf uns aus allem Leide,
Rettet von Sünd' und Tod.

4. O Jesu, bis zum Scheiden
Aus diesem Jammertal
Lass Dein Hilf uns geleiten
Hin in den Freudenthal,
In Deines Vaters Reich,
Da wir Dich ewig loben.
O Gott, uns das verleihe.

© www.liederkiste.com

Frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc),
nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.