

# Brombeerlied

Es wollt ein Mädchen früh aufstehn

The image shows a musical score for the song 'Brombeerlied'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. Es wollt' ein Mädchen früh aufstehn, drei viertel Stund vor Tag,  
Wollte in den Wald spazieren gehn, hei ja ja, spazieren gehn,  
wollt Brombeern pflücken ab.

2. Und als sie in den Wald 'nein kam, da kam des Jägers Knecht:  
"Ei Mädchen, scher dich aus dem Wald, hei ja ja dem Wald heraus,  
mein'm Herrn, dem ist's nicht recht".

3. Und als sie ein Stück weiterkam, da kam des Jägers Sohn:  
"Ei Mädchen, setz dich zu mir nieder, hei ja ja, setz dich nieder,  
zupf dir dein Körblein voll"

4. "Ein Körblein voll, das brauch ich nicht, ein' Handvoll ist genug.  
In meines Vaters Garten, hei ja ja, Vaters Garten,  
da wachsen Brombeer'n g'nug!"

5. So schön wie braune Beeren, sah sie seine Äuglein stehn.  
Wer kann im grünen Walde, hei ja ja, grünen Walde  
den Beeren widersteh'n?

[www.liederkiste.com](http://www.liederkiste.com)

PDF frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc), nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.

6. Und als drei Vierteljahr vergangen war'n, die Brombeer'n wurden groß,  
da hat das schwarzbraun Mägdelein, hei ja ja, das Mägdelein  
ein Kind auf ihrem Schoß.

7. Sie sah es mit Verwund'ung an: "Ei, ei, was hab' ich denn getan?  
kommt das wohl von den Brombeer'n her, hei ja ja, den Brombeer'n her  
die ich gepflücket hab?"

8. Wer so ein junges Mädchen hat, der schick sie nicht in'n Wald.  
Im Wald da wachsen die Brombeer'n,  
hei ja ja, die Brombeer'n halt  
und die reifen alsbald.