

Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor

## 8. Es waren zwei Königskinder

Satz: Max Reger (1873–1916), 1899

**Moderato**

**Sopran** *p*

**Alt**

**Tenor** *p*

**Baß** *p*

1. Es waren zwei Königskinder, die hatten einander so lieb, so lieb, die konnten zusammen nicht kommen, das

**S** *meno p*

**A**

**T** *meno p*

**B** *meno p*

lieb, so lieb, die konnten zusammen nicht kommen, das

lieb, so lieb, die konnten zusammen nicht kommen, das

**S** *pp*

**A**

**T** *pp*

**B** *pp*

**Halbchor**

*rit.* *ppp*

*rit.* *ppp*

*rit.* *ppp*

Was - ser war viel zu tief, das

Was - ser war viel zu tief, das

Was - ser war viel zu tief.

## Ganzer Chor

*tempo*

Sopran I.II 

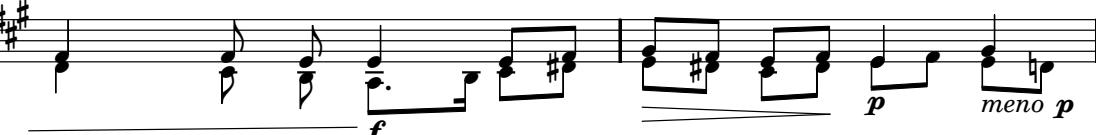
Alt I.II 

2. „O Lieb - ster, kannst du nicht schwim - men? So

*p tempo*

*f*

S I.II 

A I.II 

schwim - me doch her zu mir, zu mir! Drei

*p meno p*

*f*

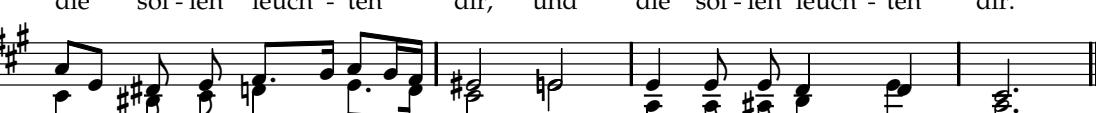
S I.II 

A I.II 

Ker - zen will ich dir an - zün - den, und

*ff rit.* *p pp ppp*

S I.II 

A I.II 

die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch - ten dir."

*ff rit.* *p pp ppp*

*a tempo*

Sopran Alt      **p**      *più p*

3. Da saß ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als wenn sie

*a tempo*

Tenor      **p**      *più p*

3. Da saß ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als wenn sie

Bass      **p**      *più p*

*a tempo*

S A      **f**

schließt; sie tä - te die Ker - zen aus - bla - sen, der

T      **f**

schließt; sie tä - te die Ker - zen aus - bla - sen, der

B      **f**

sie

S A      **pp**      Halbchor      *rit.* **ppp**

Jüng-ling er - tank so tief, so tief, der Jüng-ling er - tank so tief.

T      **pp**      Halbchor      *rit.* **ppp**

Jüng-ling er - tank so tief, so tief, der Jüng-ling er - tank so tief.

B      **pp**      Halbchor      *rit.* **ppp**

**Ganzer Chor**  
*a tempo*

**Sopran**      **Alt**

**Tenor**      **I.II**

**Baß**      **I.II**

4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten  
*a tempo*

*mp* —————— *più p* ——————  
*mp* —————— *più p* ——————  
*mp* —————— *più p* ——————

**S**      **A**

**T**      **I.II**

**B**      **I.II**

fand:  
*pp*      *meno p*

fand: „Nun sieh da, du lieb - li - che Jung - frau, hast

*pp*      *meno p*

**S**      **A**

**T**      **I.II**

**B**      **I.III**

*poco rit.* — — — — —

*pp*

hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."

*pp*

*poco rit.* — — — — —

## Un poco più lento

Sopran Alt      *pp*      *poco rit.*

Tenor      *pp*      *poco rit.*

Bass I.II      *pp*      *poco rit.*

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen  
*poco rit.*

*a tempo*

S A      *f*      *p*

T      *f*      *p*

B I.II      *f*      *p*

Mund: \_\_\_\_\_ „A - de nun, o Va - ter und Mut - ter, wir  
*a tempo*

Mund: \_\_\_\_\_ „A - de nun, o Va - ter und Mut -  
*a tempo*

*rit.* - - - - - *ppp*

S A      *pp*      *più pp*      *ppp*

T      *pp*      *più pp*      *ppp*

B I.II      *pp*      *più pp*      *ppp*

seh'n uns nim - mer - mehr, - wir      seh'n uns nim - mer - mehr.“  
*rit.* - - - - - *ppp*

ter, wir seh'n uns nim - mer - mehr, wir      seh'n uns nim - mer - mehr.“  
*rit.* - - - - - *ppp*

Worte in Fr. H. Bothe, Frühlingsalmanach, Berlin 1804  
 Weise in Büsching und Hagen, Deutsche Volkslieder, Berlin 1807