

Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor

8. Es waren zwei Königskinder

Satz: Max Reger (1873–1916), 1899

Moderato
p

Sopran
Alt

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so

Tenor

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so

Baß

p

S
A

lieb, so lieb, die kann - ten zu - sam - men nicht kom - men, das

T

lieb, so lieb, die kann - ten zu - sam - men nicht kom - men, das

B

meno p *f*

S
A

Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

T

Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

B

pp *rit.* *ppp*

pp *rit.* *ppp*

pp *rit.* *ppp*

Halbchor

Ganzer Chor

tempo
p

Sopran I.II
2. „O Lieb - ster, kannst du nicht schwim - men? So

Alt I.II
p
tempo

S I.II
f
schwim - me doch her zu mir, zu mir! Drei

A I.II
f
p
meno p

S I.II
Ker - zen will ich dir an - zün - - den, und

A I.II

S I.II
ff *rit.* *p* *pp* *ppp*
die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch - ten dir.“

A I.II
ff *p* *pp* *ppp*
rit.

a tempo
p *più p*

Sopran
Alt

3. Da saß ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als wenn sie

a tempo
p *più p*

Tenor

3. Da saß ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als wenn sie

p *a tempo* *più p*

Baß

S
A

f

schlie; sie tä - te die Ker - zen aus - bla - sen, der

T

f

schlie; sie tä - te die Ker - zen aus - bla - sen, der

B

sie *f*

S
A

pp **Halbchor** *rit.* *ppp*

der
Jüng - ling er - trank so tief, so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.

T

pp **Halbchor** *rit.* *ppp*

Jüng - ling er - trank so tief, so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.

B

pp **Halbchor** *rit.* *ppp*

Ganzer Chor
a tempo

mp *più p*

Sopran
Alt

4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten

Tenor
I.II

4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten

Baß
I.II

mp *più p*
a tempo

S
A

pp

fand:

T
I.II

pp *meno p*

fand: „Nun sieh da, du lieb - li - che Jung - frau, hast

B
I.II

pp *meno p*

S
A

T
I.II

pp *poco rit.*

hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."

B
I.II

pp *poco rit.*

Un poco più lento

pp *poco rit.*

Sopran
Alt

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen

Tenor

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen

Baß
I.II

pp *poco rit.*

a tempo *f* *p*

S
A

Mund: „A - de nun, o Va - ter und Mut - ter, wir

a tempo

T

Mund: „A - de nun, o Va - ter und Mut -

B
I.II

a tempo *f* *p*

pp *più pp* *rit.* *ppp*

S
A

seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr.“

pp *più pp* *rit.* *ppp*

T

ter, wir seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr.“

B
I.II

pp *più pp* *rit.* *ppp*

Worte in Fr. H. Bothe, Frühlingsalmanach, Berlin 1804

Weise in Büsching und Hagen, Deutsche Volkslieder, Berlin 1807