

Die beiden Emmausjünger

Osterlied

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff continues the melody. The third staff changes to a 3/4 time signature. Red numbers 1 through 18 are placed above the notes to indicate the start of each line of lyrics.

1 2 3 4
Zwei Jün- ger ge- hen nach Em- maus, tief- trau- rig und em-
5 6 7 8 9
pört. Sie fas- sen ei- ne Bot- schaft nicht, die man all' Or- ten hört: Der
10 11 12 13 14 15 16 17 18
Herr ist auf- er- stan- den, sagt's froh in al- len Lan- den, dass Je- sus lebt.

Zwei Jünger gehen nach Emaus, tieftraurig und empört.
Sie fassen eine Botschaft nicht, die man all' Orten hört:
Der Herr ist auferstanden,
sagt's froh in allen Landen,
dass Jesus lebt.

Ein Mann kommt da des Wegs daher, fragt, was sie traurig macht,
sie sagen ihm von Jesu tod. In ihnen sei es Nacht.
Der Herr ist ...

Dann fängt der Mann zu reden an, legt aus das Gotteswort:
Hört, Jesus ging den Weg ans Kreuz. Bei Gott ist jetzt sein Ort.
Der Herr ist ...

Nun kommen sie nach Emaus ans Ziel. Der Mond aufsteigt.
"Herr, bleib bei uns der Abend kommt. Der Tag hat sich geneigt".
Der Herr ist ...

Der Fremde setzt sich an den Tisch als sei er Herr im Haus
und tut, was gar nicht üblich ist: Bricht Brot und teilt es aus.
Der Herr ist ...

Den beiden geht ein Licht auf: Der Fremde ist der Herr!
Er ist erstanden aus dem Grab! Er ist im Tod nicht mehr!
Der Herr ist ...

Hat uns nicht unser Herz gebrant, als er so mit uns sprach,
als er mit uns behutsam ging den heiligen Worten nach?
Der Herr ist ...

Dann ist der Fremde plötzlich weg. Sie nehmen Stock und Hut
und eilen nach Jerusalem voll Freud und großem Mut.
Der Herr ist ...

Sie sind jetzt Zeugen Jesu Christ "Wir haben ihn gesehen!"
Nun wird die Botschaft in die Welt zu allen Völkern gehen.
Der Herr ist ...