

Kopieren erlaubt!

poloneck chornoten

Kopieren erlaubt!

Die alte Kirmesorgel

Drei(SAB)- oder vier(SATB)stimmig-gemischter Chor

Gemütlich fließend vorzutragen.

Text + Lied + Satz: Stefan Bothur



1. Die alte Kirmesorgel spielt so schön: Mu- sik von anno
 2. Mit Walzerklängen und mit Marschmusik bringt uns die Kirmes-
 3. Der Dirigent bewegt im Takt den Stock; du kommst heraus nicht
 4. So werf' ich gern noch eine Münze ein, und prompt fängt es von



1. Die alte Kirmes- or- gel spielt so schön: Musik von an- no
 2. Mit Walzerklängen und mit Marschmusik bringt uns die Kirmes-
 3. Der Dirigent bewegt im Takt den Stock; du kommst heraus nicht
 4. So werf' ich gern noch eine Münze ein, und prompt fängt es von

Akkordeon, nur links!
 (auch Harmonium, Gitarre oder Klavier)



G g D g A d7 D d7 A d7 D d7



1. dazumal; da mag man achtlos nicht vorübergehn und
 2. orgel so die alten Zeiten noch einmal zurück, macht
 3. aus dem Staun'n: die Orgel spielt auch flotten Swing und Rock! Wie
 4. vorne an: ach, viel zu selten nur kann man sich freu'n an



1. dazu- mal da mag man achtlos nicht vor- übergeln und
 2. orgel so die alten Zeiten noch einmal zurück, macht
 3. aus dem Staun'n: die Orgel spielt auch flotten Swing und Rock! Wie
 4. vorne an: ach, viel zu selten nur kann man sich freu'n an



G g D g A d7 D d7

7 8 9

1. horcht der netten Liedauswahl. Pneumatisch wird im
 2. jung und alt im Herzen froh. Trompeten- Engel
 3. dröhnt die tiefe Baßposaun'! Dazu ertönen
 4. einem Leierkastenmann! Ja, Dreh- und Kirmes-

1. horcht der netten Liedauswahl. Pneumatisch wird im
 2. jung und alt im Herzen froh. Trompeten- Engel
 3. dröhnt die tiefe Baßposaun'! Dazu ertönen
 4. einem Leier- kastenmann! Ja, Dreh- und Kirmes-

A d7 D d7 G g G g7 C c C c

10 11 12 13

1. Luftkanal erzeugt ein jedes Tonsignal, im Faltkarton liegt
 2. sind die Zier, und Orgelpfeifen stehn Spalier; so bunt bemalt ein
 3. pfeilgeschwind die Tonleitern, schnell wie der Wind mit Geigen- und Trom-
 4. orgeln find't man heute kaum noch, denn sie sind in dieser Zeit nicht

H g G g D d7 A d7 G g g g7 C c C c

14 15 16

1. Loch an Loch: wo gibt es heute sowas noch?
 2. Kunstwerk, -traun!-, zu hören und auch anzuschauen!
 3. petenton, wie silbern klingt das Xylophon.
 4. mehr modern; ich mag sie trotzdem gerne hör'n!

H g G g D d7 A d7 G g g

Sofort den nächsten Vers!