

# Der Mai ist gekommen

Melodie: Justus Wilhelm Lyra (1822-1882), 1843

Text: Emanuel Geibel (1815-1884), 1842

The image shows a musical score for the song 'Der Mai ist gekommen'. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). Above the first staff are five guitar chord diagrams: D, A7, A, E, and E7. The lyrics are written below the notes. The first staff contains measures 1-6, the second staff contains measures 7-12, and the third staff contains measures 13-17. The lyrics are: 'Der Mai ist gekommen, die Bäume schlagen aus, da bleibe, wer Lust hat, mit Sorgen zuhause! Wie die Wolken dort wandern am himmlischen Zelt, so steht auch mir der Sinn in die weite, weite Welt.'

1. Der Mai ist gekommen, die Bäume schlagen aus,  
da bleibe, wer Lust hat, mit Sorgen zuhause;  
wie die Wolken dort wandern am himmlischen Zelt,  
so steht auch mir der Sinn in die weite, weite Welt.
2. Herr Vater, Frau Mutter, dass Gott euch behüt!  
Wer weiß, wo in der Ferne mein Glück mir noch blüht?  
Es gibt so manche Straße, da nimmer ich marschiert,  
es gibt so manchen Wein, den ich nimmer noch probiert.
3. Frisch auf drum, frisch auf drum im hellen Sonnenstrahl  
wohl über die Berge, wohl durch das tiefe Tal.  
Die Quellen erklingen, die Bäume rauschen all;  
mein Herz ist wie 'ne Lerche und stimmt ein mit Schall.
4. Und abends im Städtlein, da kehr ich durstig ein:  
"Herr Wirt, eine Kanne, eine Kanne blanken Wein!"  
Ergreife die Fiedel, du lust'ger Spielmann du,  
von meinem Schatz das Liedel, das sing ich dazu.
5. Und find ich keine Herberg, so lieg ich zu Nacht  
wohl unter blauem Himmel, die Sterne halten Wacht.  
Im Winde die Linde, die rauscht mich ein gemach,  
es küsset in der Frühe das Morgenrot mich wach.
6. O Wandern, o wandern, du freie Burschenlust!  
Da weht Gottes Odem so frisch in die Brust,  
da singet und jauchzet das Herz zum Himmelszelt:  
wie bist du doch so schön, du weite, weite Welt!

© [www.liederkiste.com](http://www.liederkiste.com)

Dieses PDF ist frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc), nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.