

Das Ährenfeld

Lied Nr. 2 aus: Drei Lieder für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Felix Mendelssohn Bartholdy Op. 77

Andantino. Hoffmann y. Fattersleben. Compoint 1847.

Ein Le-ben war's im Äh-ren-feld, wie sonst wohl nir-gend auf der Welt, Mu-sik und Kir-mes
Ein Le-ben war's im Äh-ren-feld, wie sonst wohl nir-gend auf der Welt, Mu-sik und Kir-mes

Andantino.

weit und breit und lauter Lust und Fröhlichkeit. Die Grillen zirpten früh am Tag und lu-den ein zum Hoch-ge-lag:
weit und breit und lauter Lust und Fröhlichkeit. Die

Grillen zirpten früh am Tag und lu-den ein zum Hoch-ge-lag: hier ist es gut, her-ein! her-ein!
Grillen zirpten früh am Tag und lu-den ein zum Hoch-ge-lag: hier ist es gut, her-ein! her-ein!

hier schenkt man Thau und Blüthenwein. Der Kä-fer kam mit sei-ner Frau, trank hier ein Müsslein kühl-ten Thau,
hier schenkt man Thau und Blüthenwein. Der Kä-fer kam mit sei-ner Frau, trank hier ein Müsslein kühl-ten Thau,

M.B. 135.

cresc. *p*

und wo nur winkt ein Blümelein, da kehrte gleich das Bienehen ein. Den Fliegen ward die Zeit nicht lang, sie

cresc.

und wo nur winkt ein Blümelein, da kehrte gleich das Bienehen ein.

cresc. *p*

summten mauchen fro-hen Sang, die

p

Den Fliegen ward die Zeit nicht lang, sie summten mauchen fro-hen Sang, die

cresc. *f*

Mü-cken tanzten ih-ren Reihn, wohl auf und ab im Son-nen-schein. Das war ein Le-ben rings umher, als

cresc. *f*

Mü-cken tanzten ih-ren Reihn, wohl auf und ab im Son-nen-schein. Das war ein Le-ben rings umher, als

poco a poco ritard. *dim.*

ob es e-wig Kir-mes wär, die Gä-ste zo-gen aus und ein und lie-ssen sichs gar

poco a poco ritard. *dim.*

ob es e-wig Kir-mes wär, die Gä-ste zo-gen aus und ein und lie-ssen sichs gar

poco a poco ritard.

wohl dort sein. Wie a-ber geht es in der Welt? Heut' ist ge-mäht das Aeh-ren-feld. Zer-
 wohl dort sein. Wie a-ber geht es in der Welt? Heut' ist ge-mäht das Aeh-ren-feld. Zer-

stö-ret ist das schö-ne Haus und hin ist Kir-mes, Tanz und Schmaus.
 stö-ret ist das schö-ne Haus und hin ist Kir-mes, Tanz und Schmaus.

M. B. 138.

www.liederkiste.com

PDF frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc), nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.