

Chlodwigplatz - BAP

Quelle und Übersetzung: www.bap.de

Ich sinn mich noch met däm Damenrad un dä Nietebozz
Ahn dä Thek vun däm Büüdche om Chlodwigplatz.
Op dä Litfaßsäul Marlon Brando met 'nem Südseeschoss,
Un dä Theo jitt Limo un Manna uss.
Die Vringspooz, et „Roxy“, dä „Schuh Schön“ un dä „Hermanns Tünn“
Un jää'növver dat Huus met däm hillije Severin
Un däm Laade, wo ich opjewaaße benn.
Un dann die Johre, de Eck erömm, ahm Ubierring,
Wo dä Himmel voll Pinsel un Palette hing.
All die Näächte met all dä Verröckte em „Chlodwig Eck“
Un die Wahnsinnszick enn dä Schokoladefabrik.
'92 em November woher ich ziemlich platt,
Weil ganz Kölle kräät dä Arsch huh un kohl nohm Chlodwigplatz
Un die Zäng ussenander, om Chlodwigplatz.
He benn ich jeboore, he woher ich zohuss,
Enn däm Aachhundertmeter-Radius.
He kenn ich all Platane beim Name, jede Spatz,
Jede Stein enn dä Muhr vun dä ahle Stadt.
Minge Nabel der Welt bliebt dä Chlodwigplatz.
Et letzte jeföhlte Jahrhundert nur Krach un Dreck,
Woher dä Chlodwigplatz hinger 'ner Brizz versteckt.
Mer hätt kaum noch draan jejläuv, doch sujar dat verjing –
Wie et „Roxy“, dä „Schuh Schön“, dä „Hermanns Tünn“
Un dä Laade, wo ich opjewaaße benn.
Dat ess schon okay su, weil die Welt sich driecht.
Dat ess schon okay su – okay –, dat et wigger jeht.
Dat ess schon okay su, dat ess total normal.
Dat leef schon immer su, nit nur he, övverall.
He benn ich jeboore, he woher ich zohuss,
Enn däm Aachhundertmeter-Radius.
He kenn ich all Platane beim Name, jede Spatz,
Jede Stein enn dä Muhr vun dä ahle Stadt.
Minge Nabel der Welt bliebt dä Chlodwigplatz.