

Adeste fideles

arr. Samuel Webbe
(1740-1816)

Soprano *Solo*

1. A - de - ste fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; ve - ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem:
2. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, ge - stant pu - el - la vi - sce - ra:

S

Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum: ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -
De - um ve - rum, ge - ni - tum, non fa - ctum:

S

20 *Chorus*

ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum:
De - um ve - rum, ge - ni - tum, non fa - ctum: **p** ve -

A

Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum:
De - um ve - rum, ge - ni - tum, non fa - ctum:

T

Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum:
De - um ve - rum, ge - ni - tum, non fa - ctum:

B

Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum:
De - um ve - rum, ge - ni - tum, non fa - ctum:

p

Soprano (S) vocal line:

25 ni-te a-do - re-mus, *mp* ve - ni-te a-do - re - mus, *f* ve - ni-te a-do - re - mus Do - mi - num.

Alto (A) vocal line:

mp ve - ni-te a-do - re - mus, *f* ve - ni-te a-do - re - mus Do - mi - num.

Tenor (T) vocal line:

8 *f* ve - ni-te a-do - re - mus Do - mi - num.

Bass (B) vocal line:

f ve - ni-te a-do - re - mus Do - mi - num.

Piano accompaniment (bottom staff):

measures 25-30. Dynamics: *mp*, *f*.

Soprano (S) vocal line (continued):

Solo 35 40 3. Can-tet nunc i - o! cho-rus an-ge - lo-rum: can - tet nunc au - la coe - le - sti - um,
4. Er - go qui na-tus di - e ho-di - er - na, Je - su ti - bi sit glo - ri - a:

Piano accompaniment (bottom staff):

Soprano (S) vocal line (continued):

45 Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o! ve - ni-te a-do - re-mus, ve - ni-te a-do - re-mus, ve -
Pa - tris ae - ter-ni ver-bum ca - ro fac-tum!

Piano accompaniment (bottom staff):

Soprano (S) part:

50 ni-te a-do - re_mus Do_mi - num. Chorus Glo_ ri_a in ex - cel-sis De_o!
A Alto (A) part: Pa - tris ae - ter-ni ver-bum ca-ro fa - ctum! **p** ve -
T Tenor (T) part: Glo_ ri_a in ex - cel-sis De_o!
B Bass (B) part: Pa - tris ae - ter-ni ver-bum ca-ro fa - ctum!

Piano accompaniment (bottom staff):

Glo_ ri_a in ex - cel-sis De_o!
Pa - tris ae - ter-ni ver-bum ca-ro fa - ctum!

Soprano (S) part:

60 ni-te a-do - re-mus, **mp** ve - ni-te a-do - re - mus, **f** ve - ni-te a-do - re - mus Do_mi - num.

Alto (A) part:

mp ve - ni-te a-do - re - mus, **f** ve - ni-te a-do - re - mus Do_mi - num.

Tenor (T) part:

f ve - ni-te a-do - re - mus Do_mi - num.

Bass (B) part:

f ve - ni-te a-do - re - mus Do_mi - num.

Piano accompaniment (bottom staff):

mp