

# Herbstlied.

(Klingemann.)

Op. 63 Nr. 4.

Allegro agitato.

4.

Ach, wie so bald — ver - hal - let der Rei - gen, wan - delt sich

Ach, wie so bald — ver - hal - let der Rei - gen, wan - delt sich

*mf*

Früh - ling in Win - ter - zeit! Ach, wie so bald — in trau - erndes Schweigen

Früh - ling in Win - ter - zeit! Ach, wie so bald — in trau - erndes Schweigen

wan - delt sich al - le die Fröh - lich - - keit! Bald sind die letz - - ten Klän - ge ver -

wan - delt sich al - le die Fröh - lich - - keit!

flo - gen! Bald ist das letz - te

Bald sind die letz - - ten Sän - ger ge - zo - gen! Bald!

Grün da - - hin! Al - le sie wol - - len heim - wärts zieh'n, — Al - le sie  
 Al - le sie wol - - len heim - wärts zieh'n, — Al - le sie

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

wol - - len heim - wärts zieh'n, bald ist das letz - - te Grün da - hin!  
 wol - - len heim - wärts zieh'n,

Ach, wie so bald — ver - hal - let der  
 Al - - le sie wol - - len heim - wärts zieh'n! Ach, wie so bald — ver - hal - let der

Rei - gen, wan - delt sich Lust in — seh - nen - des Leid. War't ihr ein Traum, ihr  
 Rei - gen, wan - delt sich Lust in — seh - nen - des Leid.

*p*

Lie - bes - ge - dan - ken? Süß wie der  
 Süß wie der Lenz, und schnell ver - weht?

Lenz, und schnell ver - weht? *cresc.* Ei - nes, nur Ei - nes will  
 Ei - nes, nur Ei - nes will nim - mer wan - ken,

nim - mer wan - ken: *cresc.* Es ist das Seh - nen, das nimmer ver -  
 nur Ei - nes will nim - mer wan - ken: *cresc. e riten.* Es ist das Seh - nen, das nimmer ver -

geht. *a tempo* *f* *cresc.* Ach, wie so bald ver -  
 geht. *a tempo* Ach, wie so bald ver - hal - let der Rei - gen!  
*a tempo*

hal - - let der Rei - gen! Ach, wie so bald — in trau - ern-des Schwei - gen

Ach, wie so bald — in trau - ern-des Schwei - gen

wan - delt sich al - le die Fröh - lich - keit, wan - delt sich al - le die

wan - delt sich al - le die Fröh - lich - keit, wan - delt sich al - le die

Fröh - lich - keit! Ach, wie so — bald! Ach, wie so —

Fröh - lich - keit! Ach, wie so — bald! Ach, wie so —

bald! Ach, wie so bald!

bald! Ach, wie so bald!

# Volkslied.

(Burns.)

17

Op. 63 Nr. 5.

Andante.

5.

0 säh' ich auf der Haide dort im

Andante.

*p*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a 3/4 time signature. The vocal lines are in a key with two flats and follow the melody of the lyrics.

Stur-me dich, im Stur-me dich! Mit meinem Mantel vor dem Sturm — be- schützt' ich dich, be-

Stur-me dich, im Stur-me dich! Mit meinem Mantel vor dem Sturm — be- schützt' ich dich, be-

Detailed description: This system contains measures 6-10. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The vocal lines repeat the previous phrase. Dynamics include *p* and *pp*.

schützt' ich dich! Und kommt mit sei- nem Stur- me je dir Un- glück nah', dir

schützt' ich dich! Und kommt mit sei- nem Stur- me je dir Un- glück nah', dir

*cresc.* *sf*

*cresc.* *sf*

*p* *cresc.*

Detailed description: This system contains measures 11-15. The piano accompaniment features a crescendo leading to a fortissimo (*sf*) section. The vocal lines continue with the same melody. Dynamics include *cresc.*, *sf*, and *p*.

Un- glück nah', dann wär' dies Herz dein Zuflucht'sort, gern theilt' ich's ja, gern theilt' ich's ja!

Un- glück nah', dann wär' dies Herz dein Zuflucht'sort, gern theilt' ich's ja, gern theilt' ich's ja!

*p* *p*

Detailed description: This system contains measures 16-20. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The vocal lines conclude the phrase. Dynamics include *p*.

0 wär' ich in der Wü-ste, die so  
0 wär' ich in der Wü-ste, die so

*mf*

braun und dürr, so braun und dürr, zum Pa-ra-die-se wür-de sie, — wär'st  
braun und dürr, so braun und dürr, zum Pa-ra-die-se wür-de sie, — wär'st

*p* du bei mir, wär'st du bei mir. *cresc.* Und wär' ein Kö-nig ich, und wär' die Er-de mein, die *f*  
*p* du bei mir, wär'st du bei mir. *cresc.* Und wär' ein Kö-nig ich, und wär' die Er-de mein, die

*p* *cresc.*

*p* Er-de mein, du wär'st in meiner Kro-ne doch der schön-ste Stein, der schön-ste Stein!  
*p* Er-de mein, du wär'st in meiner Kro-ne doch der schön-ste Stein, der schön-ste Stein!