

Musik
aus dem Archiv der
Stiftskirche
Lindau am Bodensee

Peter Josef Zwysig
1814-1872

Vier geistliche Motetten

III. O salutaris hostia

für
Sopran, Alt, Tenor, Bass
und Orgel



2005 Freundeskreis Kirchenmusik e.V.
1/3

O salutaris hostia

Largo

Soprano
Alto

Tenore
Basso

f sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
f O sa - lu - ta - ris, quae cae - li

6

cae - li pan - dis o - sti - um: *p* Bel - la pre - munt ho - sti - li - a,
pan - dis cae - li pan - dis o - sti - um:

11

da ro - bur, da ro - bur
ff bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *p* da ro - bur, da ro - bur

15

fer au - xi - li - um, *ff* da ro - bur, da ro - bur
da ro - bur da ro - bur

O gnadenreiches Opfermahl, das des Himmels Tor uns aufgemacht, gib deinem Volk im Kampf Mut, Kraft und Hilf aus deinem Sieg. Dir Herr, der drei in Einigkeit, sei ewig alle Herrlichkeit. Fähr uns nach Haus mit starker Hand zum Leben in das Vaterland. Amen.

19

ro - bur fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. *mf*
fer au - xi - li - um, ro - bur au - xi - li - um. U - ni tri -

24

f u - ni tri-no-que Do - mi - no *f*
no - que, sit sem - pi-ter - na glo - ri-a,

29

ff sit sem - pi-ter - na glo - ri-a. *p* Qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

33

bis do - net in pa - tri - a. *ff* Qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

38

pa - tri - a. *ff* A - men a - - - men, *pp* *mf* a - men.