

QUI LAUDES TUAS CANTAT (Quel augellin che canta)

Musik: Monteverdi, Quarto Libro de Madrigali (1603)
Text: Aquilino Coppini (ca. 1608)
Einrichtung: Christoph Lahme 2006

Soprano 1: Qui laudes tu - as can - tat Ae-ter - na De - us

Soprano 2: Qui laudes tu - as can - tat Ae-ter - na De - us

Tenor 1: Qui laudes tu - as can - - tat Ae - ter - na De - us

Tenor 2: - - - - - - - - - -

Bass: - - - - - - - - - -

The musical score consists of four staves. The top two staves are soprano and alto voices in treble clef, both in B-flat major. The soprano has a melodic line with sixteenth-note patterns and sustained notes. The alto provides harmonic support with eighth-note chords. The bottom two staves are basso continuo parts: a cello and a harpsichord. The basso continuo part is indicated by a bass staff with a basso continuo basso clef and a harpsichord staff above it. The vocal parts sing "Ve-lo-ci-ter ob-e-dit," followed by a repeat sign and "Qui non hu-ma-na." The basso continuo parts provide harmonic support throughout. Measure numbers 8 and 16 are visible on the left side of the page.

Music score for Palestrina's setting of "Quae-rit in hac flu-xa vi-ta". The score consists of four staves of music for voices. The lyrics are as follows:

quae-rit In hac flu - xa vi - ta (ar - - - det a - amo-re,) Qui non hu -

quae-rit In hac flu - xa vi - ta (ar - - - det a - amo - re, Qui non hu -

8 quae-rit In hac flu - xa vi - ta (ar - - det a - mor - re, Qui non hu -

8 ta (ar - det a - mo - re) Qui non hu - ma-na quae-rit In hac flu -

quae-rit In hac flu - xa vi - ta, _____ ar - - det a - mo - re,) Qui non hu -

ma - na quae-rit In hac flu-xa vi - ta (ar - - - det a-mo - re)

ma - na quae-rit In hac flu-xa vi - ta (ar - det a - - - mo - re)

8 ma - na quae-rit In hac flu-xa vi - ta (ar - det, ar - det a-mo - re)

8 xa vi - ta Sed a-mo - re coe-le -

ma - na quae-rit in hac flu-xa vi - ta (ar - det a-mo - re)

Sed a - mo - re coe - le - sti Li - que - sce-re se sen - tit, Dum Flam - me -
 Sed a - mo - re coe - le - sti Li - que - sce-re se sen - tit Dum Flam-me -
 8 Sed a - mo - re coe - le - sti Li que-sce - re se sen - tit Dum Flam - me -
 8 sti Li-que - sce - re se sen - tit Dum Flam-me -
 Sed a - mo - re coe - le - sti Li que-sce - re se sen - tit Dum Flam-me -

o ar - - - det ar - - - det, ar - - - det a - - - mo - - - re
 o ar - - - det, ar - - - det, ar - - - det a - - - mo - - - re
 8 o ar - - - det, ar - - - det, ar - - - det a - - - mo - - - re
 8 o ar - - - det, ar - - - det, ar - - - det a - - - mo - - - re

tu - - o Est a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li cor - po - re er -
 tu - - o Est a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li cor - po - re er -
 8 tu - - o Est a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li cor - po - re er -
 8 re tu - - o

rat er - rat in ter - ra. Est
 rat er - rat in ter - ra. Est
 rat in ter - re, er - rat in ter - ra. Est
 8
 8

a - ni-ma in coe - lo, Est a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li cor - po - re, Fra-gi - li
 a - ni-ma in coe - lo, Est a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li cor - po - re, Fra-gi - li
 a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li
 8 a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li
 Est a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li cor - po - re, Fra-gi - li
 Est a - ni-ma in coe - lo Fra-gi - li

cor-po - re er - - - - rat, er - - - - rat
 cor-po - re er - - - - rat, er - - - - rat
 8 cor-po - re er - - - - rat, er - - - -
 8 cor-po - re er - - - - rat, er - - - -
 cor-po - re er - - rat in ter - ra, er - - rat

er - - - rat, er - - - rat

er - - - ret, er - - -

8 rat, er - rat in ter - ra, er - rat

8 - rat, er - - - rat, er - - - - rat

in ter - ra, er - rat in ter - - ra.

er - rat, er - - - - rat in ter - ra.

- rat in ter - - ra.

8 in ter - ra, er - rat in ter - - ra.

8 in ter - ra, er - - - rat in ter - - ra.

ra_____, in_____, ter - - ra.