

Wie lieblich schallt durch Busch und Wald

Text: Christoph von Schmid (1817) und Musik: Friedrich Silcher (1826)

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is marked with measure numbers 1 through 3. The lyrics are 'Wie lieblich schallt durch Busch und Wald des'. The second staff continues the melody from measure 4 to 6, with lyrics 'Wald-horns sü-ßer Klang, des Wald-horn sü-ßer'. An '(Echo)' marking is placed above the staff between measures 5 and 6. The third staff continues from measure 7 to 9, with lyrics 'Klang. Der Wi-der-hall im Ei-chen-tal hallt'. The fourth staff continues from measure 10 to 13, with lyrics 'nach so lang, so lang, hallt nach so lang, so lang'. An '(Echo)' marking is placed above the staff between measures 11 and 12. The score ends with a double bar line at measure 13.

Wie lieblich schallt durch Busch und Wald des
Wald-horns sü-ßer Klang, des Wald-horn sü-ßer
Klang. Der Wi-der-hall im Ei-chen-tal hallt
nach so lang, so lang, hallt nach so lang, so lang

Und jede Brust fühlt neue Lust
beim frohen Zwillings-ton
es flieht der Schmerz aus jedem Herz
sogleich davon, davon

Und jeder Baum im weiten Raum
dünkt uns wohl noch so grün
es wallt der Quell wohl noch so hell
durchs Tal dahin, dahin

www.liederkiste.com

Frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc),
nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.