

# Komm lieber Mai

The image shows a musical score for the song 'Komm lieber Mai'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The score is divided into four lines of music, each with a corresponding guitar chord diagram above it. The chords are D, A7, E7, and G. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score ends with a double bar line.

**D** **A7** **E7** **G**

1 2 **D** 3 4 **A7** 5 **D**

Komm, lie- ber Mai, und ma- che die Bäu me wie- der grün, und

6 **D** 7 8 **A7** 9 **D**

lass mir an dem Ba- che die klei- nen Veil- chen blühn! Wie

10 **A7** 11 **D** 12 **E7** 13 **A7**

möch- ten wir so ger- ne ein Veil- chen wie- der sehn. Ach,

14 **D** 15 **G** 16 **D** 17 **A7** 18 **D**

lie- ber Mai, wie ger- ne ein- mal spa- zie- ren gehn.

2. Zwar Wintertage haben wohl auch der Freuden viel,  
man kann im Schnee frisch traben und treibt manch Abendspiel,  
baut Häuserchen von Karten, spielt Bindekuh und Pfand,  
auch gibt's wohl Schlittenfahrten aufs liebe freie Land.

3. Doch wenn die Vöglein singen, und wir dann froh und flink  
auf grünen Rasen springen, das ist ein ander Ding.  
Jetzt muss mein Steckenpferdchen dort in dem Winkel stehn,  
denn draußen in dem Gärtchen kann man vor Kot nicht gehn.

4. Am meisten aber dauert mich Lottchens Herzeleid,  
das arme Mädchen lauert recht auf die Blumenzeit.  
Umsonst hol ich ihr Spielchen zum Zeitvertreib herbei,  
sie sitzt in ihrem Stühlchen, wie's Hühnchen auf dem Ei.

5. Ach, wenn's doch erst gelinder und grüner draußen wär!  
Komm, lieber Mai, wir Kinder, wir bitten gar zu sehr!  
O komm und bring vor allem uns viele Veilchen mit,  
bring auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.