

Heut kommt der Hans zu mir

1. Stimme
Heut' kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies'.

2. Stimme
Ob er a-ber ü-ber O-ber-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber Un-ter-am-mer-gau

3. Stimme
o-der a-ber ü-ber-haupt net kommt, das ist nicht g'wiss.

The musical score is written for three voices in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first voice part consists of four measures with lyrics: 'Heut' kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies'. The second voice part consists of four measures with lyrics: 'Ob er a-ber ü-ber O-ber-am-mer-gau o-der a-ber ü-ber Un-ter-am-mer-gau'. The third voice part consists of four measures with lyrics: 'o-der a-ber ü-ber-haupt net kommt, das ist nicht g'wiss'. The score ends with a double bar line.

2. Heut geht die Lies mit mir zum Schützenfest.

**Ob sie aber über Oberammergau,
oder aber über Unterammergau,
oder aber überhaupt net geht, steht noch net fest.**

3. Wenn die Uhr zwölf schlägt, geh'n wir nach Haus.

**Ob wir aber über Oberammergau,
oder aber über Unterammergau,
oder aber überhaupt net geh'n, ist noch net raus.**