

Es führt drei König Gottes Hand

Worte: Köln, nach Brachel, 1623 frei nach Friedr. v. Spee

SUISA-Reg.Nr.:
4899.433.85

Melodie frei nach älteren Vorlagen und Satz:
Gerhard Fleischer, Winterthur

The musical score is written for a piano accompaniment in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are written below the notes. The first system (measures 1-6) ends with a comma. The second system (measures 7-11) ends with a comma. The third system (measures 12-17) ends with a comma. The fourth system (measures 18-23) ends with a double bar line. The lyrics are: 'Es führt drei Kö - nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus Mor - gen - land zum Christ - kind durch Je - ru - sa - lem zur Da - vids - stadt, nach Beth - le - hem. Gott, führ auch uns zu die sem Kind und mach aus uns sein Hof - ge - sind !'.

Es führt drei Kö - nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus

Mor - gen - land zum Christ - kind durch Je - ru - sa -

lem zur Da - vids - stadt, nach Beth - le - hem. Gott, führ auch

uns zu die sem Kind und mach aus uns sein Hof - ge - sind !

2. Aus Morgenland in aller Eil sie reisten weit, viel hundert Meil.
Sie zogen hin zu Land und See, bergauf, bergab durch Reif und Schnee;
Zu Dir, o Gott die Pilgerfahrt uns dünke nie zu schwer und hart !
3. Sie kehrten bei Herodes ein; Am Himmel schwand des Sternes Schein.
Doch wie zum Kind sie eilig gehn, den Stern sie auch von neuem sehn.
Gott, lass das Licht der Gnad uns schau'n; auf deine Führung fest vertraun !
4. Und überm Haus, wo's Kindlein war, stand still der Stern so wunderbar.
Da knieen sie und weihn dem Kind Gold, Weihrauch, Myrrh' zum Angebind.
Gott, nimm von uns als Opfer an, was unsre Seele glauben kann !
5. Durch Weihrauch stellten fromm sie dar, dass dieses Kind Gott selber war.
Die Myrrh' auf seine Menschheit wies, das Gold die Königswürde pries.
O Gott, halt uns in Deiner Gnad und mehre Deiner Liebe Saat !

Es führt drei König Gottes Hand

Worte: Köln, nach Brachel, 1623 frei nach Friedr. v. Spee
Melodie frei nach älteren Vorlagen und Satz:
Gerhard Fleischer, Winterthur

SUISA-Reg.Nr.:
4899.433.85

The musical score is written for a piano accompaniment in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of staves, each with a treble and bass clef. The lyrics are written below the treble staff of each system. The first system covers measures 1-6, the second measures 7-11, the third measures 12-17, and the fourth measures 18-23. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support through chords and single notes.

Es führt drei Kö - nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus
Mor - gen - land zum Christ - kind durch Je - ru - sa -
lem zur Da - vids - stadt, nach Beth - le - hem. Gott, führ auch
uns zu die sem Kind und mach aus uns sein Hof - ge - sind !

2. Aus Morgenland in aller Eil sie reisten weit, viel hundert Meil.
Sie zogen hin zu Land und See, bergauf, bergab durch Reif und Schnee;
Zu Dir, o Gott die Pilgerfahrt uns dünke nie zu schwer und hart !
3. Sie kehrten bei Herodes ein; Am Himmel schwand des Sternes Schein.
Doch wie zum Kind sie eilig gehn, den Stern sie auch von neuem sehn.
Gott, lass das Licht der Gnad uns schaun; auf deine Führung fest vertraun !
4. Und überm Haus, wo's Kindlein war, stand still der Stern so wunderbar.
Da knieen sie und weihn dem Kind Gold, Weihrauch, Myrrh' zum Angebind.
Gott, nimm von uns als Opfer an, was unsre Seele glauben kann !
5. Durch Weihrauch stellten fromm sie dar, dass dieses Kind Gott selber war.
Die Myrrh' auf seine Menschheit wies, das Gold die Königswürde pries.
O Gott, halt uns in Deiner Gnad und mehre Deiner Liebe Saat !