

Es blies ein Jäger wohl in sein Horn

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. Above the first staff, five guitar chord diagrams are shown: F (first fret, 2nd string), Bb (first fret, 3rd string), C7 (first fret, 3rd string, 4th string), Dm (first fret, 3rd string, 4th string), and C (first fret, 3rd string, 4th string). The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

Chords: F, Bb, C7, Dm, C

Lyrics:

Es blies ein Jä- ger wohl in sein Horn, wohl in sein
Horn, und al- les, war er blies, das war ver- lor'n, das
war ver- lor'n. Ha- li- a hus- sa- sa ti- ral- la- la, und
al- les, was er blies, das war ver- lor'n.

2. Und soll mein Blasen denn ganz verloren sein, viel lieber wollt' ich kein Jäger sein.

Hallia hussassa! Tirallala! Viel lieber wollt' ich kein Jäger sein.

3. Er zog sein Netz wohl über einen grünen Strauch, darunter sprang ein schwarzbraunes Mädel raus.

Hallia hussassa! Tirallala! Da sprang ein schwarzbraunes Mädel heraus.

4. "Ach schwarzbraunes Mädel, entspring mir nicht! Ich habe große Hunde, die holen dich."

Hallia hussassa! Tirallala! "Ich habe große Hunde, die holen dich."

5. "Deine großen Hunde, die fürcht ich nicht, Sie kennen meine hohen, weiten Sprünge nicht."

Hallia hussassa! Tirallala! "Sie kennen meine hohen, weiten Sprünge nicht."

6. "Deine hohen weiten Sprünge, die kennen sie wohl. Sie wissen, dass du heute noch sterben sollst."

Hallia hussassa! Tirallala! "Sie wissen, dass du heute noch sterben sollst."

7. "Und sterbe ich heute, so bin ich tot, Begräbt man mich unter Rosen rot."

Hallia hussassa! Tirallala! "Begräbt man mich unter Rosen rot."

8. "Wohl unter die Rosen, wohl unter den Klee, darunter vergeh' ich nimmermehr'."

Hallia hussassa! Tirallala! "Darunter vergeh' ich nimmermehr'."

9. Er warf ihr das Netz wohl über'n Leib, da ward sie des jungfrischen Jägers Weib.

Hallia hussassa! Tirallala! Da ward sie des jungfrischen Jägers Weib.