

Die Vogelhochzeit (Ein Vogel wollte Hochzeit machen)

Text und Melodie: traditionell

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time. It consists of three staves. Above the first staff are three guitar chord diagrams: G (open strings), D7 (x x o o), and D (x x o o). The lyrics are written below the notes. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: 'Ein Vo- gel wol- te Hoch- zeit ma- chen in dem grü- nen Wal- de. Fi- de- ral- la- la, fi- de- ral- la- la, fi- de- ral- la- la- la- la- la.' The score ends with a double bar line.

G D7 D

Ein Vo- gel wol- te Hoch- zeit ma- chen

in dem grü- nen Wal- de. Fi- de- ral- la- la, fi- de-

ral- la- la, fi- de- ral- la- la- la- la- la.

Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute. Fidiralala, ...
Der Sperber, der Sperber, der war der Hochzeitswerber. Fidiralala, ...
Der Stare, der Stare, der flocht der Braut die Haare. Fidiralala, ...
Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz, der bracht der Braut den Hochzeitskranz. Fidiralala, ...
Die Lerche, die Lerche, die führt' die Braut zur Kerche. Fidiralala, ...
Der Auerhahn, der Auerhahn, der war der Küster und Kaplan. Fidiralala, ...
Die Meise, die Meise, die sang das Kyrieleise. Fidiralala, ...
Der Kuckuck kocht das Hochzeitsmahl, fraß selbst die besten Brocken all. Fidiralala, ...
Die Eule, die Eule, nahm Abschied mit Geheule. Fidiralala, ...
Die Puten, die Puten, die machten breite Schnuten. Fidiralala, ...
Die Gänse, die Anten, das war'n die Musikanten. Fidiralala, ...
Der Wiederhopf, der Wiederhopf bracht' nach dem Mahl den Kaffeetopf. Fidiralala, ...
Der Pinguin nicht spröde, der hielt die Hochzeitsrede. Fidiralala, ...
Der Rabe, der Rabe, der bracht' die erste Gabe. Fidiralala, ...
Der Papagei, der Papagei, der macht' daraus ein groß Geschrei. Fidiralala, ...
Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz, der sang das Lied vom Jungfernkranz. Fidiralala, ...

www.liederkiste.com

Frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc),
nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.

Der Marabu, der Marabu, hielt sich dabei die Ohren zu. Fidiralala, ...

Rotkelchen klein, Rotkehlchen klein, das führt die Braut ins Kämmerlein. Fidiralala, ...

Der Uhu, der Uhu, der schlug die Fensterläden zu. Fidiralala, ...

Das Haselhuhn, das Haselhuhn, das sagte: "Wünsche wohl zu ruhn!" Fidiralala, ...

Der Hahn, der krächte: "Gute Nacht!", da wird die Lampe ausgemacht. Fidiralala, ...

Frau Kratzfuß, Frau Kratzfuß, gibt allen einen Abschiedskuss. Fidiralala, ...

Nun ist die Vogelhochzeit aus, und alle ziehn vergnügt nach Haus. Fidiralala, ...

www.liederkiste.com

Frei zum Gebrauch für private oder gemeinnützige Zwecke (z.B. Chöre, Kindergärten, Schulen etc),
nicht jedoch zur anderweitigen Veröffentlichung.