

Ein Heller und ein Batzen

Volks-, Wander- und Trinklied

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. Above the first staff are five guitar chord diagrams: D (x x o o), A (x o o o), A7 (x o o x), G (o o o o), and D7 (x x o o). The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at measure 14 and a first/second ending bracket at the end.

D A A7 G D7

1 2 3 4

Ein Hel- ler und ein Bat- zen, die wa- ren bei- de

5 6 7 8

mein, ja, mein, der Hel- ler ward zu Was- ser, der Bat- zen ward zu

9 10 11 12

Wein, ja Wein, der Hel- ler ward zu Was- ser, der Bat- zen ward zu

13 14 15 16 17

Wein. Hei di, hei do, hei da, hei di, hei do, hei da, hei

18 19 20

di, hei do, hei da, ha ha ha ha ha ha ha, da.

1. 2.

A7 D A D

2. Die Wirtsleut und die Mäd'el, die rufen beid: Oh weh!

Die Wirtsleut, wenn ich komme, die Mäd'el, wenn ich geh.

3. Meine Strümpfe sind zerrissen, meine Stiefel sind entzwei
und draußen auf der Heiden, da singt der Vogel frei.

4. Und gäb's kein Landstraß nirgend, da säß ich still zu Haus,
und gäb's kein Loch im Fasse, da tränk ich gar nicht draus.

5. War das 'ne große Freude, als ihn der Herrgott schuf,
ein Kerl, wie Samt und Seide, nur schade, dass er suff.