

# IT WAS NOT SO TO BE.

(Es hat nicht sollen sein.)

## DER TROMPETER VON SÄKKINGEN.

(SCHEFFEL.)

*(Baritone.)*

Andante con moto.

VOICE.  How bad-ly is the course of life ad-  
Das ist im Le-ben häss - lich ein-ge-

PIANO.  -just - ed, That where sweet ros - es bloom, sharp thorns a - bound,  
-rich - tet, dass bei den Ro - sen gleich die Dor - nen steh'n,  
What though the  
und was das

 heart has dear - ly fond - ly trust - ed, The hour of part - ing will at last come  
ar - me Herz auch sehnt und dich - tet, zum Schlus - se kommt das Von-ein-an - der -

round. Of thy fond glanc - es, once I read the mean - ing, They spoke of  
 gehn. In dei-nen Au - gen hab' ich einst ge - le - sen, es blitz - te

*espansivo.*

joy and hap - pi - ness for me: God bless thee love, it was but i - dle  
 drin von Lieb' und Glück ein Schein: Be - hüt' dich Gott! es wär' zu schön ge -

dream - ing, God bless thee love, it was not so to be. God bless thee  
 - we - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len sein. Be - hüt' dich

love, it was but i - dle dream-ing, God bless thee love, it was not so to be.  
 Gott! es wär' zu schön ge - we - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len sein!

Grief, en - vy, hate, were mine in am-ple  
*Leid, Neid und Hass, auch ich hab' sie em-*

*meas - ure, A storm-tried, sad and wea-ry wan-d'rer I,*  
*-pfun - den, ein sturm-ge - prüf-ter mü - der Wan-ders - mann, Ich träumt' von*

peace and hours of tran-quil pleas - ure, When un - to thee my path-way led me  
*Frie - den dann und stil - len Stun - den, da führ-te mich der Weg zu dir hin -*

nigh. Then through my soul a flash of joy went gleam - ing, Fain would I  
*-an. In dei - nen Ar - men wollt' ich ganz ge - ne - sen, zum Dan - ke*

The musical score consists of four staves. The top staff is for bass (C-clef), the second for soprano (G-clef), the third for alto (C-clef), and the bottom for tenor/bass (F-clef). The piano part is on the bottom staff. The music is in common time. The vocal parts enter at different times, corresponding to the lyrics. The piano part provides harmonic support with various chords and rhythmic patterns.

*espansivo.*

pledge my youth - ful life to thee: God bless thee love, it was but i - dle  
 dir mein jun - ges Le - ben weih'n: Be - hüt' dich Gott! es wär' zu schön ge-

dream - ing, God bless thee love, it was not so to be. God bless thee  
 -we - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len sein. Be - hüt' dich

love, it was but i - dle dream - ing, God bless thee love, it was not so to  
 Gott! es wär' zu schön ge - we - sen, be - hüt' dich Gott! es hat nicht sol - len

be.  
 sein. Dark clouds app -  
 Die Wol - ken

*sf* *mf* *p* *sf* *p*

*Etwas bewegter.*

-pear, the wind sighs through the heath - - - er, A rain-storm  
*fiehn, der Wind saust durch die Blät - - - ter ein Regen -*

falls from out the gloom-y skies,  
*-schau - er zieht durch Wald und Feld,* For bit-ter  
 zum Ab-schied -

part-ing just the fit-ting weath - - er, Gray as the heav'n, the world be-fore me  
*neh-men just das rech-te Wet - - ter, grau wie der Himmel steht vor mir die*

lies! The fu-ture may with joys or woes be teem - ing, Thou slen - der  
*Welt. Doch, wend' es sich zum Gu - ten o - der Bö - sen, du schlank - ke*

*espansivo.*

maid, I will be true to thee: God bless thee love, it was but i - dle  
*Maid, in Treu-en-denk' ich dein:* *Be-hüt' dich Gott!* *es wär' zu schön ge-*

dream - ing, God bless thee love, it was not so to be. God bless thee  
*-we - sen, be-hüt' dich Gott!* *es hat nicht sol - len sein.* *Be-hüt' dich*

love, it was but i - dle dream - ing, God bless thee love, it was not so to  
*Gott! es wär' zu schön ge - we - sen, be-hüt' dich Gott!* *es hat nicht sol - len*

be.  
*sein.*