

auf der Lüneburger Heide

(Ludwig Rahlfs)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

Musical score for 'auf der Lüneburger Heide' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is in treble clef and consists of six staves of music. The tempo is marked 'Andante'. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The music features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, and 11 indicated at the beginning of their respective staves. A first ending bracket is shown above measure 7, with a '7.' above it. The score ends with a double bar line and repeat dots.

This musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 8/8 time. The first staff begins at measure 13 and ends with a double bar line. The second staff begins at measure 15 and includes a first ending bracket labeled '1.' that spans the final two measures of the staff. The third staff begins at measure 17 and includes a second ending bracket labeled '2.' that spans the final two measures of the staff. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 8/8. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

auf der Lüneburger Heide

(Hermann Löns)

Auf der Lüneburger Heide,
In dem wunderschönen Land,
Ging ich auf und ging ich nieder,
Allerlei am Weg ich fand.
Valleri, valleri,
Juchhe, und juchheirassa,
Und juchheirassa!
Bester Schatz, bester Schatz,
Denn du weißt,
Du weißt es ja.

Brüder, lasst die Gläser klingen,
Denn der Muskatellerwein
Wird vom langen Stehen sauer,
Ausgetrunken muß er sein.
Valleri, valleri,
Juchhe, und juchheirassa,
Und juchheirassa!
Bester Schatz, bester Schatz,
Denn du weißt,
Du weißt es ja.

Und die Bracken, und die bellen,
Und die Büchse, und die knallt,
Rote Hirsche woll'n wir jagen
In dem grünen, grünen Wald.
Valleri, valleri,
Juchhe, und juchheirassa,
Und juchheirassa!
Bester Schatz, bester Schatz,
Denn du weißt,
Du weißt es ja.

Ei, du Hübsche, ei du Feine,
Ei, du Bild wie Milch und Blut,
Unsre Herzen woll'n wir tauschen,
Denn du glaubst nicht, wie das tut.
Valleri, valleri,
Juchhe, und juchheirassa,
Und juchheirassa!
Bester Schatz, bester Schatz,
Denn du weißt,
Du weißt es ja.