

Die Laterne hat heut ihren großen Tag

Martinslied

www.montalegre-do-cercal.com

Moderate ♩ = 100

Melodie

1. Die La-ter-ne hat heut ihr-en gro-ßen Tag, die La-ter-ne hat heut
4 ihr-en gro-ßen Tag, die La-ter-ne hat heut ihr-en, die La-ter-ne hat heut ihr-en,
7 die La-ter-ne hat heut ihr-en gro-ßen Tag.- 2. An-fangs war sie nur ein
10 klei-nes Stück Pap-ier. An-fangs war sie nur ein klei-nes Stück Pap-ier, an-fangs war sie nur ein klei-nes,
14 an-fangs war sie nur ein klei-nes, an-fangs war sie nur ein klei-nes Stück Pap-ier.

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music, each labeled 'Melodie' on the left. The music is written in a treble clef with a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderate' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 4, 7, 10, and 14 indicated at the start of their respective staves. The first staff starts with a '1' above the first measure. The second staff starts with a '4' above the first measure. The third staff starts with a '7' above the first measure. The fourth staff starts with a '10' above the first measure. The fifth staff starts with a '14' above the first measure. The lyrics are: '1. Die La-ter-ne hat heut ihr-en gro-ßen Tag, die La-ter-ne hat heut ihr-en gro-ßen Tag, die La-ter-ne hat heut ihr-en, die La-ter-ne hat heut ihr-en, die La-ter-ne hat heut ihr-en gro-ßen Tag.- 2. An-fangs war sie nur ein klei-nes Stück Pap-ier. An-fangs war sie nur ein klei-nes Stück Pap-ier, an-fangs war sie nur ein klei-nes, an-fangs war sie nur ein klei-nes, an-fangs war sie nur ein klei-nes Stück Pap-ier.'