

Musik
aus dem Archiv der
Stiftskirche
Lindau am Bodensee

Peter Josef Zwysig
1814-1872

Vier geistliche Motetten

IV. Adoro te

für
Sopran, Alt, Tenor, Bass
und Orgel



2005 Freundeskreis Kirchenmusik e.V.
1/3

Adoro te

Largo

Soprano
Alto

p A - do - ro te, a - do - ro te *f* sup - plex,

Tenore
Basso

6

sup - plex la - tens, la - tens, la - tens De - i - tas.

11

p Quae sub his fi - gu - ris, *f* quae sub his fi - gu - ris

p Quae _____ sub his fi - gu - ris, quae _____ sub his fi - gu - ris

15

ff ve - re la - ti - tas, ve - re la - ti - tas.

Gottheit tief verborgen, betend nah ich dir. Unter diesem Zeichen bist du wahrhaft hier.
Sieh, mit ganzem Herzen schenk ich dir mich hin, weil vor solchem Wunder ich nur Armut bin.

19 *p* Ti - bi se cor me - um, cor me - um to - tum sub - ii - cit,
 Ti - bi se cor me - um, cor me - um to - tum sub - ii - cit,

23 *f* ti - bi se cor me - um, cor me - um to - tum sub - ii - cit
 ti - bi se cor me - um, cor me - um to - tum sub - ii - cit.

27 *f* Qui - a te con - tem - plans, qui - a te con - tem - plans

31 to - tum de - fi - cit, to - tum, to - tum de - fi - cit,
 to - tum,

36 *p* de - fi - cit, *mp* to - tum de - fi - cit, de - fi - cit.
p de - fi - cit, to - tum de - fi - cit, de - fi - cit.